

## Grenzverkehr Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft Wintersemester 2013/14

### Klassische Philologie

050200	<a href="#">Griechische Vorlesung Poesie / Vorlesung Komparatistik: Die griechische Tragödie (mit Ausblick auf die Rezeption)</a>	<a href="#">Flashar</a>	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 40	A2, V3
--------	---	-------------------------	---------------	----------------------------	--------

### Germanistik

050461	<a href="#">Mittelalterliche Novellistik</a>	<a href="#">Loleit</a>	Proseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GABF 04/255	A2, V1
050453	<a href="#">Höfische Dichtersprache</a>	<a href="#">Bartsch</a>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GBCF 05/707	A1, V4
050462	<a href="#">Rolandslied</a>	<a href="#">Volkmann</a>	Proseminar (2)	Mo 08:00h - 10:00h, GABF 04/414.	A1, V1
050486	<a href="#">Mediengeschichte der Literatur</a>	<a href="#">Binczek</a>	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 10	A2, V2
050487	<a href="#">Poetik der Kultur</a>	<a href="#">Pethes</a>	Vorlesung (2)	Di 12:00h - 14:00h, HGB 10	A2, V4
050521	<a href="#">Autorenpoetik</a>	<a href="#">Groscurth</a>	Proseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GBCF 04/511.	A2, V1
050520	<a href="#">Literatur und Gedächtnis</a>	<a href="#">Avmaz</a>	Proseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GBCF 04/358	V2, V4
050544	<a href="#">Literatur - Typographie - Edition</a>	<a href="#">Ahrens, Pethes</a>	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GBCF 04/514.	V2, V4
050525	<a href="#">Intermedialität bei Hubert Fichte</a>	<a href="#">Gretz</a>	Proseminar (2)	Di 18:00h - 20:00h, GABF 04/411.	V1, V2

### Anglistik

050624	<a href="#">Comedy and the Comic</a>	<a href="#">Niederhoff</a>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 10	A2, V3
050643	<a href="#">Literature of the Romantic Period</a>	<a href="#">McColl</a>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 5/37	A1, A2
050642	<a href="#">Romantic Poetry</a>	<a href="#">Goth</a>	Seminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GBCF 05/705	A1, V1
050628	<a href="#">Anger, Joy and Fear - Emotions in Old English Literature</a>	<a href="#">Kaup</a>	Seminar / Übung (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 5/38	V3, V4
050653	<a href="#">Bob Dylan and his Lyric Precursors</a>	<a href="#">McColl</a>	Seminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/614.	V1, V2
050675	<a href="#">American Music and Music Writing</a>	<a href="#">Müller</a>	Seminar (2)	Fr 12:00h - 14:00h, GABF 04/614.	A1, V2
050676	<a href="#">Jewish American Literature and Culture</a>	<a href="#">Müller</a>	Übung (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 5/38	V1, V4

### Romanistik

050960	<a href="#">Medizin und Literatur im 19. Jahrhundert in Frankreich</a>	<a href="#">Behrens</a>	Vorlesung (2)	Mo 14:00h - 16:00h, HGB 40	A1, V2
051153	<a href="#">Amerika und das spanische Theater im Siglo de Oro</a>	<a href="#">Bosshard</a>	Vorlesung (2)	24.10.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 31.10.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 07.11.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 14.11.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 21.11.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 28.11.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 05.12.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 12.12.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 19.12.2013 14:00h - 16:00h GB 7/132 09.01.2014 14:00h - 16:00h GB 7/132 16.01.2014 14:00h - 16:00h GB 7/132 23.01.2014 14:00h - 16:00h GB 7/132 30.01.2014 14:00h - 16:00h GB 7/132 06.02.2014 14:00h - 16:00h GB 7/132 <i>Achtung Änderung: Die Vorlesung findet gemeinsam mit dem Hauptseminar (LV-Nr.</i>	A1, V4

				<i>051155) statt!</i>	
051044	<u>Novellistik in der italienischen Renaissance</u>	<u>Behrens</u>	Vorlesung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HGB 30	A1, A2
051091	<u>Die novelas ejemplares von Miquel de Cervantes</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A2, V1
050921	<u>Lyrik von der Romantik bis zum Surrealismus</u>	<u>Goumegou</u>	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 7/153.	A1, A2
050925	<u>Der Text im Musiktheater (Italien / Frankreich)</u>	<u>La Salvia</u>	Proseminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GB 7/153.	A2, V2
051092	<u>Juden und Muslime in der spanischen Literatur bis 1700</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 7/132	V1, V4

## Slawistik

051235	<u>Vorromantische und romantische Frauen(selbst)entwürfe</u>	<u>Bednarczuk</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/160	A1, V3
051240	<u>Russische Gitarrenlyrik von Okudžava bis Vysockij</u>	<u>Brauckhoff</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 03/42 Do 14:00h - 16:00h, GB 8/160 <i>Die erste Sitzung findet im Raum GB 03/42 statt.</i>	V2, V4

## Theaterwissenschaft

051626	<u>Russische Komödie von Gogol bis Tschechow</u>	<u>Tsurkan</u>	Seminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GABF 04/253	A2, V1
051602	<u>Inszenierungen von Europa</u>	<u>Hiß</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 13:30h, GABF 04/411.	V3, V4
051612	<u>Gewalt auf der Bühne im englischen Theater nach 1968 (u.a. Bond, Brenton, Keefee)</u>	<u>Groß</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 05/608	V1, V3
051601	<u>Episteme des Theaters</u>	<u>Haß</u>	Ringvorlesung (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 03/49.	A2, V4

## Medienwissenschaft

051720	<u>Ringvorlesung: Was ist Medienphilologie?</u>	<u>Balke, Gaderer</u>	Ringvorlesung (2)	Di 16:00h - 18:00h, HGB 50	A2, V2
051711	<u>Kriegsbilder</u>	<u>Blachut, Hohenberger</u>	Seminar (2)	Mo 14:00h - 18:00h, GB 03/49.	V3, V4
051721	<u>Poetik des Films</u>	<u>Gaderer</u>	Seminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 03/42	A2, V2

## Kunstgeschichte

040603	<u>Vorlesung: Visuelle Transfers des Unkonventionellen. Caravaggismus in Europa</u>	<u>von Rosen</u>	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGA 30	V2, V4
--------	---	------------------	---------------	----------------------------	--------