

Abteilung für Komparatistik  
Seminare im Grenzverkehr, Wintersemester 2012/13

Germanistik

050430	<a href="#">Innovation - Variation - Stagnation? Artusstoff und europäische Artuserzählungen zwischen dem 10. und 15. Jahrhundert</a>	<a href="#">Bastert</a>	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGB 10	A1, V3
050450	<a href="#">Heiligenviten</a>	<a href="#">Bartsch</a>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GABF 04/252	V3, V4
050463	<a href="#">"Bevor ein Epos beginnt" - Form, Funktion und Inhalt von Vorgeschichten</a>	<a href="#">Schultz-Balluff</a>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 8/138	A2, V4
050485	<a href="#">Literarische Anthropologie</a>	<a href="#">Zelle</a>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 30	V2, V4
050490	<a href="#">Fallgeschichten</a>	<a href="#">Pethes</a>	Ringvorlesung (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GBCF 04/511	V2, V4
050517	<a href="#">Das Bild der Antike in der deutschen Literatur um 1800</a>	<a href="#">Aymaz</a>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 05/705	A1, V1
050524	<a href="#">Gilles Deleuze und die Literatur</a>	<a href="#">Tillmann</a>	Proseminar (2)	08.10.2012 10:00h - 14:00h GBCF 04/511 24.11.2012 09:30h - 16:30h GBCF 04/511 25.11.2012 09:30h - 16:30h GBCF 04/511 04.01.2013 09:30h - 15:30h GBCF 04/511 08.02.2013 10:00h - 14:00h GBCF 04/511 Blockseminar	A2, V2
050525	<a href="#">Psychologisches Erzählen. Literatur und Erfahrungsseelenkunde in der Spätaufklärung</a>	<a href="#">Pethes</a>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GBCF 04/511	A2, V1
050530	<a href="#">Schmerz, Tod und Verfall: Poetiken des Schreckens in der Literatur des 20. Jahrhunderts</a>	<a href="#">Groscurth</a>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 04/516	A2, V3
050533	<a href="#">Literatur und Medizin</a>	<a href="#">Düwell</a>	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/255	V3, V4
050535	<a href="#">Grundpositionen der Literaturtheorie</a>	<a href="#">Zelle</a>	Hauptseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 03/46	A2, V4
050537	<a href="#">Romantisches Mittelalter (FNZ)</a>	<a href="#">Kaminski</a>	Hauptseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/414	A1, V1
050542	<a href="#">Hörspiele</a>	<a href="#">Epping-Jäger</a>	Hauptseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GBCF 04/358  12.01.2013 10:00h - 16:00h GB 4/131 13.01.2013 10:00h - 16:00h GB 4/131 19.01.2013 10:00h - 16:00h GABF 04/414 20.01.2013 10:00h - 16:00h GABF 04/414 Blockseminar	A2, V2
050543	<a href="#">Im Zwischenraum der Sprachen: Übersetzen</a>	<a href="#">Schwering</a>	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/411	V1, V2

Romanistik

050921	<a href="#">Gesellschaftskritik in Briefromanen des 18. Jahrhunderts</a>	<a href="#">Steinbrügge</a>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 8/39	A1, A2
050925	<a href="#">Film und Literatur in der Romania (Frankreich/Italien)</a>	<a href="#">La Salvia</a>	Proseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 7/31	A2, V2
050962	<a href="#">Der Nouveau Roman und seine Verwandte</a>	<a href="#">Behrens</a>	Vorlesung (2)	Mo 14:00h - 16:00h, HGB 40	A1, A2
051084a	<a href="#">Metamorphosen eines Mythos: Don Juan von Tirso de Molina bis heute</a>	<a href="#">Arnscheidt</a>	Proseminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GB 7/132	V3, V4
051085	<a href="#">Die antike Mythologie in der Lyrik des Siglo de Oro</a>	<a href="#">Müller</a>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/138	A1, V1
051090	<a href="#">Von der Wirklichkeit zur Repräsentation und umgekehrt: Kriminalgeschichten in Literatur und Film Lateinamerikas</a>	<a href="#">Arnscheidt</a>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A2, V2

Anglistik

050624	<a href="#">Shakespeare and Literary Theory</a>	<a href="#">Weidle</a>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 10	V1, V4
050635	<a href="#">The Sonnet from Wyatt to Milton</a>	<a href="#">Ottlinger</a>	Übung (2)	Di 08:00h - 10:00h, GABF 04/614	A2, V1

050638	<a href="#">Narrative Theory</a>	<a href="#">Niederhoff</a>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 20	A2, V4
050643	<a href="#">Poetry and Satire of the Long 18th Century</a>	<a href="#">McColl</a>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GB 6/137	A1, A2
050660	<a href="#">Renaissance Culture</a>	<a href="#">Pankratz</a>	Vorlesung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HNC 30	A1, V2
050662	<a href="#">A Short History of British Colonialism</a>	<a href="#">Berg</a>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/613	V1, V4

## Slawistik

051201	<a href="#">Adam Mickiewicz und Aleksandr Puskin. Dichtertreffen im Russischen Imperium</a>	<a href="#">Lecke</a>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 03/46 Die Vorlesung richtet sich an Polonisten und Russisten gleichermaßen.	A1, V1
051230	<a href="#">Ilya Kabakov: Text, Bild, Objekt</a>	<a href="#">Goldschweer</a>	Hauptseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 8/160	A2, V2
051235	<a href="#">Eine schwierige Beziehung: Polen und Juden im 19. und 20. Jahrhundert</a>	<a href="#">Bednarczuk</a>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/60	V1, V4
051240	<a href="#">Das "Silberne Zeitalter" der Frauen</a>	<a href="#">Brauckhoff</a>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 03/42	A1, V1
051241	<a href="#">Daniil Charms: Poetik des Absurden</a>	<a href="#">Gemba</a>	Proseminar (2)	Di 08:00h - 10:00h, GB 8/160	A2, V1
051246	<a href="#">Die Oktoberrevolution als kulturhistorisches Ereignis</a>	<a href="#">Hartmann</a>	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 8/160	A1, V4

## Klassische Philologie

050201	<a href="#">Vorlesung Poesie / Komparatistik: Hellenistische Dichtung in Rom</a>	<a href="#">Glei</a>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HZO 100	A1, V1
050208	<a href="#">Griechisches Proseminar Prosa / Poesie, Komparatistisches Proseminar: Die antike Fabel: Aesop und Aesopus latinus</a>	<a href="#">Baumbach</a>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 30	A2, V1
050201	<a href="#">Vorlesung Poesie / Komparatistik: Hellenistische Dichtung in Rom</a>	<a href="#">Glei</a>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HZO 100	V1, V2

## Philosophie

030029	<a href="#">Kants Ästhetik</a>	<a href="#">Schülein</a>	Seminar (2)	23.11.2012 14:00h - 16:00h GABF 04/711 04.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 05.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 06.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 07.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 08.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716	A2, V1
030031	<a href="#">Schillers ästhetische Erziehung des Menschen</a>	<a href="#">Hebing</a>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/716	A2, V1
030069	<a href="#">Deleuze &amp; Guattari: Was ist Philosophie?</a>	<a href="#">Dudda</a>	Seminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 04/358	A2, V4
030071	<a href="#">Dialogizität bei Platon, Dostojewski und Bachtin</a>	<a href="#">Haardt, Lecke</a>	Seminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/716	V2, V4