

Grenzverkehr Wintersemester 2010/2011

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,

nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Germanistik, Anglistik, Romanistik, Slawistik, Medienwissenschaft, Philosophie und Theaterwissenschaft* für das Sommersemester 2010 angekündigt sind und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, dass für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten!

Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik>
- <http://www.es.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/philosophy>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/theater>

Die Kriterien für die Vergabe von Credit Points können in den einzelnen Instituten je unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Goßens bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits im Vorfeld der Seminare die Regelungen der Teilnahme, möglicher Leistungsnachweise und vor allem deren Anerkennung für Ihr Komparatistik-Studium absprechen!!

Germanistik

050 473 Literaturzeitschriften - Zeitschriftenliteratur vom frühen 18. Jahrhundert bis zur Romantik (A1, V4)
2st., Di 10.00-12.00, HGB 10
Kaminski

050 475 Ästhetik des Körpers
2st., Di 12.00-14.00, HGB 50 (A2, V2)
Pethes

050 476 Mythologie für Neugermanisten ((V3, V4)
2st., Mi 14.00-16.00, GB 03/49
Plontke

050 478 Bibellektüre für Neugermanisten (V1, V4)
2st., Fr 12.00-14.00, GBCF 05/707
Vogel

050 494 Neue Pilgerfahrten? Popliteratur und Reisedarstellungen am
Beispiel der Autoren Bernward Vesper und Christian Kracht (V2, V4)
2st., Do 18.00-20.00, GBCF 05/707
Roenneke

050 506 Mythologische Stoffe: Prometheus (V3, V4)
2st., Fr 10.00-12.00, GBCF 04/511
Risthaus

Anglistik

050 708 Literature of the English Renaissance (1485-1660) (A1, V1)
2st., Mo 08.30-10.00, HGB 30
Weidle

050 627 Literature and London (V3, V4)
2st., Di 10.00-12.00, GABF 04/257
McColl

050 651 The Utopian Novel (A2, V1)
2st., Mi 12.00-14.00, GB 6/137
Isekenmeier

050 663 Muslims, Islam and British Society (V2, V4)
2st., Mo 16.00-18.00, GABF 04/613
Pozniemski

050 665 Visual Culture in GB - the "truth" behind the image (A2, V2)
2st., Di 18.00-20.00, GABF 04/613
Horst

050 673 Imagining New York City (V2, V4)
2st., Mi 16.00-18.00, GABF 04/613
Schmid

Romanistik

050 964 Le siècle classique (A1, V1)
2st., Di 10.00-12.00, GB 7/153
Steinbrügge

050 966 Fallgeschichten und Novellen im 19. Jahrhundert (A2, V4)
2st., Mi 10.00-12.00, GB 7/153
Behrens

051 032 Krieg als Darstellungsproblem in der russischen
Bürgerkriegsliteratur und im italienischen Neorealismus (A1, A2)
2st., Mi 10.00-12.00, GABF 05/606
Nelting, Lecke

051 033 Ritterepik der Frühen Neuzeit (A1, A2)
2st., Do 10.00-12.00, GABF 05/606
Nelting

050 921 Marivaux: Liebeskomödien (A2, V1)
2st., Fr 10.00-12.00, GABF 05/606
Scholler

050 925 Marguerite Duras als Autorin von 'auto-romans' (A2, V1)
2st., Mo 16.00-18.00, GABF 05/606
Goumegou

Slawistik

051 201 Die Geschichte der deutsch-polnischen Kulturbeziehungen. (V2, V4)
2st., Di 10.00-12.00, GB 03/42
Lecke

Diese Veranstaltung wird ergänzt von folgender Übung:
051 228 Die Geschichte der deutsch-polnischen Kulturbeziehungen. Übung.
2st., Fr 10.00-12.00, GB 8/153, Beginn: 22.10.2010
Lecke
Insgesamt werden die Kurse mit 5 CPs kreditiert und entsprechen einem WP-Modul.

051 255 Americans in Soviet Russia / Russkie v Amerike (V2, V4)
2st., Blockveranstaltung in Kooperation mit Frau Ariane Theis, Institut
für Anglistik und Amerikanistik der TU Dortmund. Verbindliche
Vorbereitung am 11.10.10, um 15.00 Uhr, im Raum GB 8/160.
Hartmann

051 231 Arm und reich. Zur Kultur und Semantik des Geldes. (V3, V4)
2st., Mi 16.00-18.00, GB 8/160
Goldschweer

051 234 Russland-Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts. Strategien des Sehens
und Zeigens in der russischen und sowjetischen Photographie. (A2, V2)
2st., Di 16.00-18.00, GB 8/160
Waschik

051 257 Sozialistische Helden und "Ungeheuer". (V2, V4)
2st., Di 10.00-12.00, GB 8/160
Hartmann

051 226 Krieg als Darstellungsproblem in der russischen
Bürgerkriegsliteratur und im italienischen Neorealismus. (A1, A2)
1st., Di 14tgl. 12.00-14.00, GB 8/153
Lecke

Orientalistik

050 073 Proseminar / Übung: Stadtkultur und muslimisches Alltagsleben -
Istanbul, Sarajewa..... Bochum? (V3, V4)
2st., Fr 12.00-14.00, GB 2/131
B.A.: Module I-1, I-2
Schaak

050 080 Übung: Moderne hebräische Literatur für Fortgeschrittene (A1, V1)
2st., Mo 12.00-14.00, GBCF 05/705
B.A./M.A.: Module O-1 / Begrenzte Teilnehmerzahl: 25 Personen
Kriener

050 082 Proseminar / Übung: Die Geschichte der "Geschichten aus
Tausendundeiner Nacht" (A1, V1)

2st., Fr 10.00-12.00, GB 2/131
B.A./M.A: Module O-1, O-2 / Begrenzte Teilnehmerzahl: 25
Personen
Strotmann

Theaterwissenschaft

051 625 Vernunftdämmerung und Versprechen der Schönheit: Das Heilige (A2, V4)
und die Literatur um 1800
2st., Di 10.00-14.00, GB 7/160
Mohagheghi

Medienwissenschaft

051 733 Zauberei auf dem Sender. Zu den Anfängen des Hörspiels (A2, V2)
2st., Di 10.00-12.00, GA 1/153
Westermann, Ottmann

Philosophie

030 023 Einführung in die Philosophie der Kultur (A2, V4)
2st., Mi 10.00-12.00, GABF 04/716
Lessing

030 091 Liberalismus, Kommunitarismus, Multikulturalismus (V2, V4)
2st., Di 16.00-18.00, GA 3/143
Neuhäuser

030 071 Deleuze & Guattari: Tausend Plateaus (A1, A2)
2st., Mo 16.00-18.00, GABF 04/358
Dudda

030 081 Kant: Kritik der Urteilskraft (A1, V1)
2st., Fr 10.00-12.00, GA 03/46
Bonsiepen

030 072 Ästhetik der Neuen Musik: Luigi Nono (V1, V2)
2st., Fr 14.00-16.00, GABF 04/609
Kunst der Moderne, Credits: 6
Dudda

030 010 Das ästhetisch Schöne (A2, V2)
2st., Mo 18.00-20.00, GABF 04/714 10.01.2011
Mo 10.00-16.00, GABF 04/714 07.02.2011
Di 10.00-16.00, GABF 04/714 08.02.2011
Mi 10.00-16.00, GABF 04/714 09.02.2011
Do 10.00-16.00, GABF 04/714 10.02.2011
Fr 10.00-16.00, GABF 04/714 11.02.2011
Blockseminar, Optionalbereich, 1. Teil des Moduls "Das Schöne
und das Hässliche - zwei Grundbegriffe der Ästhetik"
Klasen

030 011 Das ästhetisch Hässliche (A2, V2)
2st., Mo 10.00-16.00, GABF 04/714 28.02.2011
Di 10.00-16.00, GABF 04/714 01.03.2011
Mi 10.00-16.00, GABF 04/714 02.03.2011
Do 10.00-16.00, GABF 04/714 03.03.2011
Fr 10.00-16.00, GABF 04/714 04.03.2011
Blockseminar, Optionalbereich, 2. Teil des Moduls "Das Schöne
und das Hässliche - zwei Grundbegriffe der Ästhetik"
Klasen

030 018 Theorie der Metapher (A2, V4)
2st., Fr 10.00-12.00, GABF 04/358 15.10.2010
Mo 09.00-15.00, GABF 04/358 14.02.2011
Di 09.00-15.00, GABF 04/358 15.02.2011
Mi 09.00-15.00, GABF 04/358 16.02.2011
Do 09.00-15.00, GABF 04/358 17.02.2011
Fr 09.00-15.00, GABF 04/358 18.02.2011
Liebsch