

## **Grenzverkehr Wintersemester 2006/07**

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,

nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Germanistik, Anglistik, Romanistik, Klassische Philologie, Medienwissenschaft, Philosophie und Theaterwissenschaft* für das Wintersemester 2006/07 angekündigt sind (Stand: 23.08.2006) und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, daß für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten!

Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik>
- <http://www.es.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/philosophy>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/theater>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/ifm/>

**Die Kriterien für die Vergabe von Credit Points können in den einzelnen Instituten je unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Lindemann bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits im Vorfeld der Seminare die Regelungen der Teilnahme, möglicher Leistungsnachweise und vor allem deren Anerkennung für Ihr Komparatistik-Studium absprechen!!**

## GERMANISTIK

### Vorlesungen

Kaminski	Intertextualität (A2)	di 10-12
M. Schneider	Das Gericht in der Literatur (A2, V3)	mi 10-12

### Übungen

Risthaus/Bullmann	<i>Dialektik der Aufklärung</i> (A1, A2)	Block Vorbespr. Am 24.10.06
-------------------	--	--------------------------------

### Proseminare

Plumpe	Strukturalismus (A2)	di 18-20
--------	----------------------	----------

### Hauptseminare

Zelle	Ästhetischer Enzyklopädismus (A1, A2)	mi 10-12
Plumpe	Nietzsche: Schriften zur Kunst (A2, V2)	do 18-20

## ANGLISTIK

### Vorlesungen

Weber	Autobiographie und (kulturelles) Gedächtnis (A2, V1)	mi 10-12
-------	--	----------

### Seminare

Niederhoff	Doubles (A2, V1)	fr 14-16
------------	------------------	----------

### Übungen

Bachem	Discourse Analysis and Literature (A2)	di 10-12
--------	--	----------

## ROMANISTIK

### Proseminare

Goumegou	Briefroman im 18. Jhd. (A1, A2, V4)	mi 10-12
Scholler	Bukolische Dichtung in Renaissance und Barock (A2, V3)	do 12-14

## SLAVISTIK

### Proseminare

Gemba	Literarische Raumkonzeptionen 1: Die Karpaten (V1, V4)	do 8-10
Brauckhoff	Russland und der Rock'n'Roll (V2)	do 16-18
Hartmann	Dichterkult und Dichtergedanken im sowjetischen und postsowjetischen Russland (A1, A2)	mo 16-18
Przyborowska-Stolz	Poeta emeritus vs. neue Realität (A1)	mo 10-12

### Hauptseminare

Goldschweer	Grenzen, Grauzonen, Schnittstellen (V3, V4)	fr 12-14
Uhlenbruch	Der Typ des überflüssigen Menschen (V3, V4)	do 14-16

### PHILOSOPHIE

#### Proseminare

Lessing/Steenblock	Theorien der Geisteswissenschaften und Philosophie der Kultur (A2, V4)	mi 10-12
Flacke	Philosophische Hermeneutik (A2)	fr 14-16

### THEATERWISSENSCHAFT

#### Proseminare

Haß	<i>Phèdre – Phädra – Phaidras Liebe</i> (A2, V3)	do 10-14
Hiß	Theater und Mythos (A2, V2)	fr 14-16
Müller-Scholl	Theater als Arbeit am Bösen (A2, V3)	mo 14-18 14-tägig

### MEDIENWISSENSCHAFT

#### Proseminare

Dumbadze	Klassische Texte der kritischen Theorien der Medien (A2, V2)	do 16-18
Rentemeister	Comics (A2, V2)	mi 14-16
Spangenberg	Vor und nach Gutenberg (A2)	mo 10-12

### Übungen

Warth	Cultural Studies (A2, V2)	Block Vorbesprech. Am 17.10.06
-------	---------------------------	-----------------------------------

### **Achtung:**

**Der Lehrstuhl für Komparatistik kann keinerlei Gewähr für die Richtigkeit der Angaben übernehmen!**

Dokument | GrenzWiSe0607.doc  
Download URL | <http://www.ruhr-uni-bochum.de/komparatistik/downloads/GrenzWiSe06/07.doc>  
Letzte Aktualisierung | 17. Oktober 2006

## Vorschläge für den Ergänzungsbereich für 1-Fach Master Studierende

Studierenden des 1-Fach Masters Komparatistik steht die Wahl der Seminare für den Ergänzungsbereich frei (zu beachten sind allerdings die Bedingungen der Modularisierung der jeweiligen Institute). Die genauen Bedingungen des Scheinerwerbs sprechen Sie bitte mit den jeweiligen Dozenten ab. Die folgende Auflistung besteht deshalb nur aus Vorschlägen für Seminare mit komparatistischer Ausrichtung.

### GERMANISTIK

#### HAUPTSEMINARE, M.A.

Plumpe	Nietzsche: Schriften zur Kunst	do 18-20
Zelle	Gattung – Dichtart – Genre – Textsorte – Architekt	do 10-12

#### VORLESUNGEN, M.A.

Kaminski	Intertextualität	do 18-20
M. Schneider	Das Gericht in der Literatur	mi 10-12

### ANGLISTIK

#### SEMINARE, M.A.

Beyer	Dramentheorie	fr 10-12
	Anmeldung bis zum 13. Okt. in GB 6/142	
Weber	Autobiographie und (kulturelles) Gedächtnis	mi 10-12
Weber	Landscape, Identity and the Need for Story	do 8.30-10

### ROMANISTIK

#### HAUPTSEMINARE, M.A.

Steinbrügge/Schulze	Briefkultur und Geschlecht	do 14-16
Netling	Literarische Autorschaft in der frühen Neuzeit	fr 10-12
Netling	Dantes Comedia zwischen Diesseits und Jenseits	do 10-12

### SLAVISTIK

#### HAUPTSEMINARE, M.A.

Goldschweer	Grenzen, Grauzonen, Schnittstellen	fr 12-14
Uhlenbruch	Der Typ des überflüssigen Menschen	do 14-16
Gemba	Literarische Raumkonzeptionen I: Die Karpaten	do 8-10

## THEATERWISSENSCHAFT

### HAUPTSEMINARE, M.A.

Beyer	Dramentheorie	fr 10-12
Haß	<i>Phèdre – Phädra – Phaidras Liebe</i>	do 10-14
Hiß	Theater und Mythos	fr 14-16

## PHILOSOPHIE

### HAUPTSEMINARE, M.A.

Lessing/Steenblock	Theorien der Geisteswissenschaften und Philosophie der Kultur	mi 10-12
--------------------	--	----------