

**Abteilung für Komparatistik  
Grenzverkehr SoSe 2013**

**Anglistik**

050642	<u>Transatlantic Literature</u>	<u>McColl</u>	Seminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 5/38	V1, V4
050640	<u>Ecocriticism</u>	<u>Wagner</u>	Seminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 5/37	V2, V4
050647	<u>Vampires and Zombies in Theory and Practice</u>		Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/614	V3, V4
050664	<u>Images of Germany in 19th-Century Ireland</u>	<u>Budde</u>	Seminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GABF 04/252	A1, V2
050626	<u>Under the Greenwood Tree: Robin Hood and the Outlaw Tradition</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, HGB 20	V2, V3
050635	<u>An Introduction to the Canterbury Tales</u>	<u>Brenzel</u>	Seminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 5/37	A1, V1

**Germanistik**

050451	<u>Geistliche Spiele des Mittelalters</u>	<u>Schumacher</u>	Proseminar (2)	Mi 08:30h - 10:00h, GBCF 04/516	A1, A2
050457	<u>Lachen im Mittelalter</u>	<u>Bartsch</u>	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 04/414	A2, V4
050456	<u>Hässlichkeit</u>	<u>Kohnen</u>	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GBCF 04/516	A2, V2
050355	<u>Geschichte der Schrift</u>	<u>Wegera</u>	Vorlesung (2)	Mo 10:00h - 12:00h, HGB 40	A2, V2
050518	<u>"Volkspoesie": Typen, Texte, Theorien</u>	<u>Höffgen</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GABF 04/252	A1, A2
050533	<u>Das Konzept "Heimat" in der Gegenwartsliteratur</u>	<u>Pethes, Pisechko</u>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GBCF 05/707	V1, V4
050519	<u>Antisemitismus in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts</u>	<u>Gretz</u>	Proseminar (2)	Di 18:00h - 20:00h, GABF 04/411	A1, V1
050503	<u>Wort-Bild-Korrelate des 17. und 18. Jh: Von Zinggreffs "Emblematum ethico-politicorum centuria" (1619) bis Musäus' "Volksmährchen der Deutschen" (1782 - 1786) (FNZ)</u>	<u>Potysch</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GBCF 04/511	A2, V2
050487	<u>Dramentheorie und Drama des Aufklärungsjahrhunderts</u>	<u>Jeßing</u>	Vorlesung (2)	Mo 10:00h - 12:00h, HGB 10	A1, V1

## Altphilologie

050205	<u>Griechisches Hauptseminar Prosa, Komparatistisches Hauptseminar: Traum und Traumdeutung in der Antike</u>	<u>Baumbach</u>	Hauptseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 04/514 <i>Credits: B.A.: 5; M.A.: 5/6; M.Ed.: 5; ES: 5</i>	V1, V2
050201	<u>Lateinische Vorlesung Poesie / Vorlesung Komparatistik: Das antike Epos I</u>	<u>Klodt</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGC 50	A2, V1

## Romanistik

051078	<u>Magischer Realismus: Carpentier, García Marquéz und ihre Epigonen und Kritiker</u>	<u>Alvarez García</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 8/138	A2, V1
051071	<u>Intermedialität in der Lyrik des Siglo de Oro</u>	<u>Albert</u>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/255	A1, V2
050918	<u>Montaignes Essais</u>	<u>Goumegou</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 8/39	A1, V1
050922	<u>Literatur und Photographie: Modiano, Duras, Toussaint</u>	<u>Behrens</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 7/31	V1, V2
051001	<u>Ariosto, Orlando furioso</u>	<u>Nelting</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A1, V1
051069	<u>Die spanische Erzählliteratur des Mittelalters zwischen Orient und Okzident</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 7/132	A1, V4

## Slawistik

051230	<u>Russkij Pariz. Russische Emigration der ersten Welle in Frankreich (1917-1940)</u>	<u>Schruba</u>	Hauptseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 8/160	A1, V1
051231	<u>Intermedialität im Sozialistischen Realismus</u>	<u>Nicolosi</u>	Hauptseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GB 8/160	A1, V2
051229	<u>Ruinenästhetik im europäischen Kontext</u>	<u>Goldschweer</u>	Hauptseminar (2)	Fr 12:00h - 14:00h, GB 8/160	A2, V2
051201	<u>Autobiographisches Schreiben in Polen und Russland</u>	<u>Lecke</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 03/49 Die Vorlesung richtet sich gleichermaßen an Studierende der Polonistik wie auch der Russistik	A2, V4
051249	<u>Utopie, Science Fiction, Fantasy, Zukunftsentwürfe in der russischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts</u>	<u>Hartmann</u>	Proseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 8/160	A2, V4

051245	<u>Michail Bulgakovs Roman "Master i Margarita"</u>	<u>Brauckhoff</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 03/49	A1, V1
--------	---	-------------------	----------------	------------------------------	--------

## Theaterwissenschaft

051626	<u>S Puschkin und Lermontow: Zwischen Romantik und Realismus</u>	<u>Tsurkan</u>	Seminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GABF 05/608	A1, V1
051627	<u>S Walkürenritt und Waberlohe. Wagners musikalischer "Ring"-Kosmos</u>	<u>Pölzl-Hofer, Woitas</u>	Seminar (4)	Mo 14:00h - 17:00h, GBCF 05/703	V1, V2

## Philosophie

030025	<u>Kants Entwurf "Zum ewigen Frieden" im Lichte des 21. Jahrhunderts</u>	<u>Heinemann</u>	Seminar (2)	Fr 12:00h - 14:00h, GA 03/46	A1, V4
030014	<u>J.O. de La Mettrie: "Der Mensch als Maschine" und "Über das Glück"</u>	<u>Goretzki</u>	Seminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GABF 04/516	A2, V3
030064	<u>Bildphilosophie</u>	<u>Schöttler</u>	Seminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GABF 05/703	A2, V2
030089	<u>Nelson Goodman: Sprachen der Kunst</u>	<u>Hoffmann</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GA 03/149	A2, V4
030104	<u>Philosophische Probleme der Kulturwissenschaften</u>	<u>Charpa</u>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GA 03/49	A2, V2
030103	<u>Freuds Jahrhundert: Philosophie, Ideologie, Tiefenpsychologie</u>	<u>Lerchner</u>	Seminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GA 3/143	A1, V1