

Grenzverkehr SoSe 2011

Germanistik

050430	Ritter und Mönche - Bücher und Schwerter: Typen und Genres hochmittelalterlicher Schriftlichkeit	Bastert	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGB 10	A2, V4
050432	Mittelalterliche Sprache und Literatur in Kontexten der Gegenwart	Lindemann	Vorlesung (2)	Di 18:00h - 20:00h, HGB 20	A1, V2
050450	Novellistik	Eikermann	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 4/131	A1, A2
050454	Jenseits-Reisen - Jenseits-Visionen	Volkmann	Proseminar (2)	Mo 08:30h - 10:00h, GB 4/131	V3, V4
050481	Medien der Literatur	Binczek	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 50	A2, V2
050502	Vom "Narrenschiff" bis Homer Simpson: Wort + Bild = Text	Beck, Reinhardt	Übung (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GBCF 05/707	V2, V3
050514	"Vertriebene sind wir, Verbannte": Exilliteratur	Groscurth	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GBCF 04/516	A1, V4
050517	Aristoteles' Poetik	Risthaus	Proseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/411	A2, V1
050531	"Zwischen uns und Weimar liegt Buchenwald". Germanistik vor und nach 1933	Zelle	Hauptseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/411	V2, V4
050540	Wahnsinn und Methode: Schreber, Canetti, Pynchon	Schneider	Hauptseminar (2)	Mo 08:00h - 10:00h, GABF 04/411	V1, V4
050537	Geopolitik und Literatur (1850-1945)	Wagner	Hauptseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GBCF 04/516	A1, A2

Anglistik

050625	The Bible and the Literature of the Middle Ages	Houwen	Vorlesung (2)	Di 12:00h - 14:00h, HGB 30	A1, V1
050628	Shakespeare: The Merchant of Venice & Othello	Degering	Seminar (2)	Di 08:30h - 10:00h, GABF 04/413	V1, V3
050630	Knights, Saints, and Outlaws: Screening the Medieval World on the Box	Houwen	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 04/413	A1, V4

050633	How to Do Things with Poetry	Niederhoff	Übung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GABF 04/613	A2, V2
050641	Romanticism and the Theatre	McColl	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/614	A1, A2
050668	African American Studies: Literature, Theory, Culture	Dickel	Vorlesung (2)	Do 08:30h - 10:00h, HGB 40	A2, V2
050676	Intermediality, Literature and Visual Culture	Isekenmeier	Übung (2)	Do 14:00h - 16:00h, GABF 04/413	A2, V2
050650	Bob Dylan and his Lyric Precursors	McColl	Übung (2)	Di 08:30h - 10:00h, GABF 04/614	V1, V2
050665	Multicultural Britain?	Berg	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 6/137	A2, V2

Klassische Philologie

	Vorlesung zur antiken Historiographie	Baumbach	Vorlesung (2)	Mi 12-14 Uhr	A1, A2
	Epenparodie Ps.-Homers und Baldes Batrachomyomachia im Vergleich	Baumbach	Hauptseminar (2)	Do 10-12 Uhr	A2, V1

Romanistik

050966	Politiken des Wunsches: Medien, Technik und Industrie bei Bataille und Klossowski	Behrens, Hörl	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 7/153	V1, V2
050967	Imaginierte Weiblichkeit in der Literatur des 18. Jahrhunderts: Riccoboni und Choderlos de Laclos	Steinbrügge	Hauptseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 7/31	A1, V1
051089	Erinnern und Erzählen: Der Spanische Bürgerkrieg und der Roman	Schlieper	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GB 7/132	A1, A2
051080	Novellen (Cervantes, Zayas)	Müller	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/39	A2, V1
051014	Visionsliteratur in der italienischen Renaissance	Guthmüller	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 6/145	A1, V4
050925	Paris - Hauptstadt der literarischen Moderne	Hettich	Proseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GABF 05/606 14.05.2011 10:00h - 15:00h GB 7/153	A1, V4
050920	Von der sensibilité zum libertinage: Jean-Jacques Rousseau und Choderlos de Laclos	Komorowska	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB	A1, V1

Slawistik

051218	<u>Kulturgeschichtliche Synopse: Öffentlichkeit und Gesellschaft. Modernisierung und Antireform. Eine Einführung in die russische politische, soziale und Wirtschaftsgeschichte von den 1860er Jahren bis zur Gegenwart (Teil II)</u>	<u>Waschik</u>	Einführungsveranstaltung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HGB 20	A1, V1
051217	<u>Kulturgeschichtliche Synopse: Kulturelle Öffentlichkeit Russlands: Räume, Akteure, Diskurse. Teil II. Vom späten 19. Jahrhundert bis in die postsowjetische Gegenwart</u>	<u>Hartmann</u>	Einführungsveranstaltung (2)	Mo 14:00h - 16:00h, HGB 30	A1, V1
051251	<u>Meister der polnischen Reportage: Ryszard Kapuscinski</u>	<u>Bednarczuk</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/60	A2, V1
051244	<u>Verfremdete Alltagswelten: Gogol', Bulgakov und Kurkov</u>	<u>Gemba</u>	Proseminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GB 8/160	V1, V4
051259	<u>Text and Crime: Verbrechen und Strafe in der russischen Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts</u>	<u>Hartmann</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 03/46	A1, A2
051258	<u>Russkij Berlin</u>	<u>Hartmann</u>	Hauptseminar (2)	04.04.2011 12:00h - 14:00h GB 8/60 16.04.2011 09:30h - 16:30h GB 8/160 07.05.2011 09:30h - 16:30h GB 8/160 Blockseminar. Teilnehmerzahl ist begrenzt, maximal 27 Plätze. Verbindliche Anmeldung bis zum 3.4.2011	A1, V1
051270	<u>Moskau sehen. Visuelle Dimensionen einer russischen Stadt in Gegenwart und Vergangenheit</u>	<u>Waschik</u>	Hauptseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 03/42	V2, V3
051269	<u>Literarische Strömungen der russischen Moderne</u>	<u>Schruba</u>	Hauptseminar (2)	Fr 16:00h - 17:30h, GB 8/60	A1, V1
051226	<u>Lev Nikolaevic Tolstojs "Krieg und Frieden" im europäischen Kontext</u>	<u>Lecke</u>	Hauptseminar / Oberseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 8/160 15.06.2011 10:00h - 14:00h GB 8/160 Die LV endet am Mi., 15.06.11 mit einer Blocksitzung (i. d. Pfingstferien).	V1, V4

Orientalistik

050070	Ist Multikulti absolut gescheitert? - Toleranz- und Konvivenzkonzepte in TaNaCh, NT, Koran und Sun-na	Meyer-Hubbert	Proseminar / Übung (2)	Mo 12:00h - 14:00h, Raum: s. gesonderten Aushang	A2, V4
050077	Institutionalisierung des Islams auf dem Balkan (19. - 21. Jahrhundert)	Omerika	Proseminar / Übung (2)	Do 12:00h - 14:00h, GB 2/131	A2, V4

Medienwissenschaft

051755	Queer Ästhetik und Biopolitik - am Beispiel von Pier Pasolini (II)	Deuber-Mankowsky	Hauptseminar (2)	Di 08:00h - 12:00h (14 tgl.), GA 1/153	A2, V4
--------	--	----------------------------------	------------------	---	--------

Kunstgeschichte

040602	Sinn und Deutung in der bildenden Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	Rehm	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGC 30	A1, V4
040637	De Stijl	Volkenandt	Grundseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GABF 04/514	A1, V1
040629	artes liberales - artes mechanicae: Kanonisierungen von Wissen im Bild	Marotzki	Grundseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GA 04/149	A2, V4
040626	Märtyrer, Jungfrauen, Glaubenshelden: Heilige des Mittelalters	Clever	Grundseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GA 03/49	V3, V4
040660	Das Sublime	Walther	Hauptseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GA 03/49	A2, V2

Philosophie

030001	Person und Subjekt in der Philosophie der Neuzeit	Haardt	Vorlesung (2)	Mi 14.00-16.00, HGA 10	A1, A2
030043	Einführung in die Philosophie Hegels	Sandkaulen	Seminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/716	V1, V2
030017	Merleau-Ponty: Phänomenologie der Wahrnehmung	Flacke, Eden	Seminar (2)	Fr. 14.00-16.000 GB 03/46	V1, V2
030020	Lessing als Philosoph	Glinka	Seminar (2)	Di 12.00.14.00 GA 3/143	V1, V4