

## Grenzverkehr SoSe 2010-02-22

### Germanistik

050483

A1, V2

**Veranstaltung** Literatur der Frühen Neuzeit – Texte und kulturelle Kontexte (FNZ)  
2.0 std. GABF 04/411 Mo 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Kaminski, N.

**Erstmals am** MO, 19.04.2010

050484

V1, V2

**Veranstaltung** Deutsche Operntexte von Mozart bis Brecht  
2.0 std. HGB 20 Di 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Plumpe, G.

**Erstmals am** DI, 20.04.2010

050539

V2, V4

**Veranstaltung** Mediengeschichte der Literatur, systematisch und exemplarisch  
2.0 std. HGB 20 Do 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Binczek, N.

**Erstmals am** DO, 22.04.2010

050503

V2, V4

**Veranstaltung** Literaturverfilmung (E-learning-Veranstaltung)  
2.0 std.

**Dozent(inn)en** Rupp, G.

050506

A1, A2

**Veranstaltung** Berufsbild Verlagslektor/in - Grundlagen, Aufgaben, Praxis. Am Beispiel Kinder- und Jugendliteratur  
2.0 std. GBCF 04/358 Mo 10.00-12.00

**Dozent(inn)en** Peretti, P.

**Erstmals am** MO, 19.04.2010

050507

A2, V2

**Veranstaltung** Musik und Gender in Neuer Deutscher Popliteratur  
2.0 std. GABF 04/414 Dienstag 08.30-10.00 13.04.2010  
GABF 04/414 Samstag 10.00-19.00 15.05.2010  
GBCF 04/516 Samstag 10.00-19.00 19.06.2010  
GBCF 04/516 Samstag 10.00-19.00 26.06.2010  
Blockveranstaltung Vorbereitungsbesprechung 20.04. 8.30

**Dozent(inn)en** Volkman, M.

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

050514

A1, A2

**Veranstaltung** Reiseliteratur - früher und heute  
2.0 std. GBCF 05/703 Di 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Boelmann, J. , Bischoff, N.

**Erstmals am** DI, 20.04.2010

050517

V3, V4

**Veranstaltung** Afrika in der deutschen (Gegenwarts-)Literatur  
2.0 std. GBCF 04/511 Mi 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Gretz, D.

**Erstmals am** MI, 21.04.2010

050518

V2, V4

**Veranstaltung** Literatur und kulturelle Differenz: Kulturwissenschaftliche Theorien und Lektüren  
2.0 std. GBCF 04/511 Di 16.00-18.00

**Dozent(inn)en** Gretz, D.

**Erstmals am** DI, 20.04.2010

050521

A1, V1

**Veranstaltung** Avantgarden der Literatur  
2.0 std. GABF 04/414 Mo 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Groscurth, S.

**Erstmals am** MO, 19.04.2010

## Anglistik

050620

A1, A2

**Veranstaltung** English Renaissance Drama  
2.0 std. HGB 20 Do 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Klawitter, U.

**Kreditpunkte** 2.0

**Erstmals am** DO, 15.04.2010

050624

A2, V3

**Veranstaltung** Revenge Tragedies  
2.0 std. GB 03/49 Mo 16.00-18.00

**Dozent(inn)en** Weidle, R.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** MO, 12.04.2010

050625

A2, V1

**Veranstaltung** Shakespeare's Sonnets  
2.0 std. GB 5/37 Mi 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Puschmann-Nalenz, B.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** MI, 14.04.2010

050633

A2, V3

**Veranstaltung** The Gothic Novel  
2.0 std. GABF 04/252 Mi 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Mears, V.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** MI, 14.04.2010

050632

A2, V1

**Veranstaltung** Romantic Poetry  
2.0 std. GB 6/137 Do 10.00-12.00

**Dozent(inn)en** Klawitter, U.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** DO, 15.04.2010

050635

V3, V4

**Veranstaltung** Children at Sea: Children's Adventure Novels  
2.0 std. GB 6/137 Fr 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Goth, M.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** FR, 16.04.2010

050646

V2, V4

**Veranstaltung** A Survey of Chinese American Literature  
2.0 std. GB 5/37 Di 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Bidlingmaier, S.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

050647

A2, V1

**Veranstaltung** "Lost in the Funhouse? Postmodern American Literature and Culture"  
2.0 std. GABF 04/253 Do 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Brandt, S.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** DO, 15.04.2010

050649

V1, V4

**Veranstaltung** "This was a City that Smiled when it saw me Coming": African Americans and the City  
2.0 std. GABF 04/614 Do 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Schweinfurth, E.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** DO, 15.04.2010

## **Romanistik**

050927

V2, V4

**Veranstaltung** Les relations franco-allemandes  
2.0 std. GB 8/138 Fr 08.00-10.00

**Dozent(inn)en** Piquet, N.

**Erstmals am** FR, 23.04.2010

051076

V1, V2

**Veranstaltung** Frida Kahlo y el México de su época  
2.0 std. GB 8/138 Mi 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Carggiolis, C.

**Erstmals am** MI, 21.04.2010

## Hauptseminare

050959

A2, V1

**Veranstaltung** Die Komödie des "siècle classique"  
2.0 std. GBCF 05/709 Do 10.00-12.00

**Dozent(inn)en** Steigerwald, J.

**Erstmals am** DO, 22.04.2010

050963

V1, V4

**Veranstaltung** Literatur und Hysterie im 19. Jahrhundert  
2.0 std. GB 7/31 Mi 10.00-12.00

**Dozent(inn)en** Behrens, R. , Goumegou, S.

**Erstmals am** MI, 21.04.2010

051022

A2, V1

**Veranstaltung** Giovan Battista Marino und die italienische Lyrik des Barock  
2.0 std. GB 8/36 Di 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Nelting, D.

**Erstmals am** DI, 20.04.2010

051123

V2, V3

**Veranstaltung** Der spanische Bürgerkrieg in Theater, Roman und Film  
2.0 std. GB 8/39 Mi 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Jung, U.

**Erstmals am** MI, 21.04.2010

## Slawistik

051217

A1, V1

**Veranstaltung** Kulturgeschichtliche Synopse: Kunst und Geistesgeschichte. Einführung in die russische Literatur- und Geistesgeschichte (Teil II).

2.0 std. HGB 20 Mo 14.00-16.00  
**Dozent(inn)en** Gemba, H.  
**Kreditpunkte** 1.0  
**Empfohlenes Semester** 3  
**Erstmals am** MO, 19.04.2010

051245  
A1, V1

**Veranstaltung** Väter und Söhne, Mütter und Töchter. Geschlechtsspezifische Rollenkonstellationen und Generationskonflikte in Romanen des russischen Realismus.  
2.0 std. GB 8/160 Fr 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Gemba, H.  
**Erstmals am** FR, 23.04.2010

051253  
A1, A2

**Veranstaltung** Pushkins Versroman "Evgenij Onegin".  
2.0 std. GB 8/160 Do 16.00-18.00

**Dozent(inn)en** Brauckhoff, M.  
**Erstmals am** DO, 22.04.2010

051255  
A2, V4

**Veranstaltung** Metamorphosen des Bösen - Konstruktionen des fundamentalen Andersseins. Deutsch-russische Feindbilder des 20. Jahrhunderts in Plakat, Film und Literatur.  
2.0 std. GB 8/160 Di 16.00-18.00

**Dozent(inn)en** Waschik, K.  
**Erstmals am** DI, 20.04.2010

051258  
V2, V3

**Veranstaltung** Fremdheitserfahrungen. Deutsche Schriftsteller im sowjetischen Exil.  
2.0 std. GB 8/153 Montag 14.00-16.00 19.04.2010 - Verbindliche Vorbesprechung  
Blockseminar

**Dozent(inn)en** Hartmann, A.  
**Erstmals am** MO, 19.04.2010

## Theaterwissenschaft

051612  
A2, V2

**Veranstaltung** Kürze als Gattungskonstituens: Zur Poetik des Kurzdramas  
2.0 std. GABF 05/608 Do 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Groß, J.  
**Erstmals am** DO, 22.04.2010

051617  
A1, V1

**Veranstaltung** Odyssee Europa

4.0 std. GB 03/49 Di 16.00-20.00

**Dozent(inn)en** Hiß, G. , Stapelfeldt, K.

**Erstmals am** DI, 20.04.2010

051618

V1, V2

**Veranstaltung** Futurismus, Dada, Merz  
2.0 std. GABF 05/608 Fr 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Hiß, G.

**Erstmals am** FR, 23.04.2010

050700

V2, V3

**Veranstaltung** Performing Myth  
2.0 std. GB 03/49 Mo 10.00-12.00

**Dozent(inn)en** Pankratz, A.

**Kreditpunkte** 5.0

**Erstmals am** MO, 12.04.2010

051626

A2, V4

**Veranstaltung** Theater - Nation  
2.0 std. GABF 05/608 Mo 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Stapelfeldt, K.

**Erstmals am** MO, 19.04.2010

051628

A1, V1

**Veranstaltung** Das "Silberne Zeitalter" der russischen Kultur  
2.0 std. GBCF 04/514 Mi 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Tsurkan, M.

**Erstmals am** MI, 21.04.2010

## Medienwissenschaft

051711

A2, V4

**Veranstaltung** Der Zuschauer, das unbekannte Wesen. Zur Geschichte der Rezeptionsforschung  
2.0 std. GB 03/42 Di 14.00-16.00

**Dozent(inn)en** Hohenberger, E.

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

051712

A1, V2

**Veranstaltung** DDR erinnern, vergessen. Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms  
2.0 std. GABF 04/611 Fr 14.00-18.00  
GABF 04/611 Freitag 14.00-18.00 16.04.2010 – einschl. Sichtung

**Dozent(inn)en** Hoffmann, H.

**Erstmals am** FR, 16.04.2010

051732

A1, A2

**Veranstaltung** Lektürekurs Gilles Deleuze. Die Kinobücher  
2.0 std. GABF 04/611 Do 18.00-20.00

**Dozent(inn)en** Fahle, O.

**Erstmals am** DO, 15.04.2010

051720

V2, V4

**Veranstaltung** Die Gutenberg-Galaxis: Technik, Ästhetik und medienkulturelle Bedeutung der Schriftlichkeit  
2.0 std. GA 1/153 Di 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Spangenberg, P. M.

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

051728

A1, V2

**Veranstaltung** Wunder der Alltäglichkeit – Weimarer Radio: Geschichte, Funktionen und Gegenentwürfe  
2.0 std. MSZ 02/6 Fr 10.00-12.00 – außer am 04.06.2010 !!  
!!max. 30 Teilnehmer!!

**Dozent(inn)en** Ottmann, S. , Frankenberg, N.

**Erstmals am** FR, 16.04.2010

051731

V2, V4

**Veranstaltung** Fernsehen im Spiegel anderer Medien  
2.0 std. GB 03/42 Mo 12.00-14.00

**Dozent(inn)en** Fahle, O.

**Erstmals am** MO, 12.04.2010

## Klassische Philologie

050200

A1, V1

**Veranstaltung** Griechische Vorlesung / Komparatistische Vorlesung: Das antike Drama: Ursprünge, Formen, Wirkungsabsichten  
2.0 std. HGB 40 Mi 10.00-12.00  
(Teilgebiete: B 3; B 5)

**Dozent(inn)en** Baumbach, M.

**Kreditpunkte** 2.0

**Erstmals am** MI, 14.04.2010

A1, V1

**Veranstaltung** Griechisches Hauptseminar / Komparatistisches Hauptseminar: Der Eselsroman: Lukians Onos und Apuleius Metamorphosen  
2.0 std. GBCF 04/514 Di 16.00-18.15  
(Teilgebiete: B 4; B 5), Credits: B.A.: 5; M.A.: 6; M.Ed.: 5; ES: 5

**Dozent(inn)en** Baumbach, M.

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

050206

A2, V1

**Veranstaltung** Lateinisches Hauptseminar / Komparatistisches Hauptseminar: Die Bibelübersetzung des Hieronymus ("Vulgata")  
2.0 std. GB 2/160 Di 08.30-10.00  
(Teilgebiet: B 4), Credits: B.A.: 5; M.A.: 6; M.Ed.: 5; ES: 5; MARS: 5

**Dozent(inn)en** Glei, R. F.

**Erstmals am** DI, 13.04.2010

050208

A2, V1

**Veranstaltung** Griechisches Proseminar / Komparatistisches Proseminar: Die griechische Lyrik von Sappho bis Alkaios und ihre Rezeption bei Catull, Horaz und Ovid  
2.0 std. GB 03/46 Mi 08.00-10.00

**Dozent(inn)en** Baumbach, M.

**Kreditpunkte** 4.0

**Erstmals am** MI, 14.04.2010