

Grenzverkehr Sommersemester 2006

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,

nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Germanistik, Anglistik, Romanistik, Klassische Philologie, Philosophie und Theaterwissenschaft* für das Sommersemester 2006 angekündigt sind (Stand: 17.03.2006) und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, daß für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten!

Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik>
- <http://www.es.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/philosophy>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/theater>

Die Kriterien für die Vergabe von Credit Points können in den einzelnen Instituten je unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Lindemann bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits im Vorfeld der Seminare die Regelungen der Teilnahme, möglicher Leistungsnachweise und vor allem deren Anerkennung für Ihr Komparatistik-Studium absprechen!!

GERMANISTIK

Vorlesungen

Ringvorlesung	Einführung in die Literaturwissenschaft (A1, A2)	fr 10-12
M. Schneider	Literatur und Medien (V2)	mi 10-12
Plumpe	Antike Literaturtheorie (A2, V1)	di 12-14
Zelle	Aufklärung (A1, A2)	do 10-12

Übungen

Risthaus	Dichtung der Elemente I (V3)	mi 16-18
Risthaus	Der Don Juan-Komplex (V3, V4)	Block/Coesfeld Vorb. am 4.4.06

Proseminare

Zelle	Positionen der Literaturwissenschaft (A2)	mi 8.30-10
-------	---	------------

Hauptseminare, B.A.

M. Schneider	Bild und Text II (V2)	mo 10-12
Zelle	Wozu Literatur? (A2)	do 8.30-10
Zelle	Formalismus/Strukturalismus/Nouvelle Critique (A2)	mi 12-14
M. Schneider/Risthaus	Medientheorie der Literatur I: Substanz (A2, V3)	di 10-12
Plumpe	Die Idee der Autonomie (A2, V4)	do 18-20

Hauptseminare, M.A. (nur für Master-Studenten!)*

* ACHTUNG! Den Seminaren der Master-Phase werden keine komparatistischen Module zugewiesen, da Master-Studenten im Rahmen des Grenzverkehrs vollständige Module aus dem jeweiligen Fachbereich belegen müssen.

Hecken	Avantgarde 1909-1930	mo 14-16
--------	----------------------	----------

ANGLISTIK

Vorlesungen

Klawitter	Einführung in die Literaturtheorie (A2)	do 10-12
-----------	---	----------

Seminare, B.A.

Ottlinger	Varianten des absurden Theaters: Beckett, Pinter, Albee (A2, V1)	di 8.30-10
Botheroyd	Twentieth-century Ireland in film and shorter prose (V2)	mo 12-14
Vester	Beyond the melting pot: food and the invention of American Identities (V3)	di 12-14
Cosoveanu	The Beat Generation – The new way of thinking (V1)	Blockseminar, N.N.
Garane	Discovering the "triangular circuit:" Itineraries and Exchanges in Francophone Literatures (V2)	Block, 6.-10.06. 10-12 + 13-14

Seminare, M.A. (nur für Master-Studenten!)*

* ACHTUNG! Den Seminaren der Master-Phase werden keine komparatistischen Module zugewiesen, da Master-Studenten im Rahmen des Grenzverkehrs vollständige Module aus dem jeweiligen Fachbereich belegen müssen.

Klähn	(Re-)Defining Reality: Modernism and Modern Physics	do 10-12 Vor Anmeldung per mail: Bernd.Klaehn@rub.de
Niederhoff/Schönefeld	Metaphor	di 14-16 Vor Anmeldung per mail: hildegard.sicking@rub.de
Niederhoff	Homer's <i>Odyssey</i> and Derek Walcott's <i>Omeros</i>	fr 14-16 Vor Anmeldung per mail: hildegard.sicking@rub.de
Weber	Frankenstein: Text und Film	do 10-12
Weber	Azar Nafisi, Reading Lolita in Tehran	di 10-12
Freitag	„An American Gothic“ – The development of an American genre	di 16-18
Garane	Discovering the “triangular circuit:” Itineraries and Exchanges in Francophone Literatures	Block, 6.-10.06. 10-12 + 13-14

ROMANISTIK

Vorlesungen

Ringvorlesung	Methoden und Themen einer landesbezogenen Kulturwissenschaft (A2)	mo 12-14
---------------	---	----------

Hauptseminare, B.A.

Manolescu	Die rumänische Exilliteratur in Frankreich (V4)	do 16-18
-----------	---	----------

SLAVISTIK

Proseminare

Brauckhoff	Lev Tolstoj: Die großen Romane und ihre Verfilmungen (V1, V2)	do 16-18
Waschik	Visuelle Propaganda II. Russische und sowjetische Plakatkultur im 20. Jahrhundert (A2, V2)	mi 14-16

Hauptseminare, B.A.

Uhlenbruch	Räume und Landschaften in russischen Prosawerken (V3)	do 14-16
------------	---	----------

Hauptseminare, M.A. (nur für Master-Studenten!)*

* ACHTUNG! Den Seminaren der Master-Phase werden keine komparatistischen Module zugewiesen, da Master-Studenten im Rahmen des Grenzverkehrs vollständige Module aus dem jeweiligen Fachbereich belegen müssen.

Schmid Die jüdische Erzähltradition in der russischen Literatur di 10-12

PHILOSOPHIE

Proseminare*

Haardt Kants Theorie des Erhabenen (A2) di 16-18

* geöffnet für Master-Studenten der Komparatistik

Hauptseminare*

Haardt Adornos *Ästhetische Theorie* (A2) do 12-14

* geöffnet für Master-Studenten der Komparatistik

THEATERWISSENSCHAFT

Proseminare

Debbeler Musikalisches Theater im 20. Jahrhundert (A2, V2) mi 14-16

Hiß Dionysos und die Erfindung des Theaters (A2) di 14-16

Tsurkan Phantastik und Realismus im Theaterwerk
von Michail Bulgakow (V1) mi 14-16

Hauptseminare

Haß/Streiter Die Regeln des Spiels (A2) mi 12-16 (14-tägig)

MEDIENWISSENSCHAFT

Proseminare

Schweinitz Falsche Fährten: Unzuverlässige Erzählungen im Film mi 8-12
(+Sichtung) (A2, V2) Anmeldung erforderlich!

Werber Medien der Immersion: Vom Landschaftsgarten mo 14-16
zum Cyberspace (V2)

Hauptseminare

Beilenhoff Medium Bild (A2) mo 14-16
Anmeldung erforderlich!

Werber „Druck“. Zur Geschichte und Theorie der Printmedien... (V2) di 10-12

Achtung:

Der Lehrstuhl für Komparatistik kann keinerlei Gewähr für die Richtigkeit der Angaben übernehmen!

Dokument | **GrenzSoSe06.doc**

Download URL | <http://www.ruhr-uni-bochum.de/komparatistik/downloads/GrenzWiSe05/06.doc>

Letzte Aktualisierung | **23. Mai 2006**