



**Ring-Veranstaltung
Komparatistik & Kunstgeschichte RUB**

Inschrift, Spur, Signatur

Dienstag 16-18 Uhr in GABF 04/ 411

25. 10. 2016 Ulrich Rehm und Linda Simonis: Einführung

8. 11 Linda Simonis:

Inschrift und Eröffnung. Inscriptiones auf Titelblättern der frühen Neuzeit

22. 11 Manuel Baumbach:

Vom Stein zum Buch: Die Literarisierung des griechischen Grabepigramms

29. 11. Peter Risthaus: Inschrift und Spur

13. 12. Knut Martin Stünkel: Inschrift und Formular

10. 1. Sandro Zanetti:

Dauernde Inschriften? Kleist, Shelley, Mallarmé

17. 1. Alexander Streitberger:

Die Inschrift als Form der Subversion in der Kunst in der zeitgenössischen Kunst

24. 1. Sabine Kampmann/ Anne Söll:

Eingestochen: Die Tätowierung als Körpertechnik und Bildmedium von Cooks Südsee-Expeditionen bis zum Porträt der neuen Sachlichkeit

31. 1. Valeska von Rosen:

Der semantische Mehrwert der Inschrift im neuzeitlichen Bild

7. 2. Karin Gludovatz: Inschrift und Signatur



*Wille van
Elyc fypow*

