



# HERMAION



## STUDENTISCHE RINGVORLESUNG

Sommersemester 2025 - **Montags 12-14 Uhr, HGB 30**



### BLOCK I

Literarische Figuren im Spannungsfeld zwischen *Êre*, Recht und Sünde

- 07.04. Konstituierende Sitzung**  
**Ramona Blum:** Fragmente in der mediävistischen Forschungspraxis
- 14.04. Aive Jürgens:** Prototypes of the Literary Detective in Narrative Fiction: A Comparison between C. Auguste Dupin and Sherlock Holmes
- 21.04. Marisa Linß:** Allmacht oder Ohnmacht? Literarische Figuren des Teufels und ihre Handlungsmacht

### BLOCK III

Literatur und Identität

- 26.05. Andreas Niedermeier:** Friedas Potential - Eine Figur Kafkas zwischen Macht und Unterdrückung
- 02.06. Moritz Mittendorff:** „Warum bin ich nicht wie die anderen“ - Anormalität und psychische Erkrankungen am Beispiel der Erzählung *Ein Dieb* von Friedrich Glauser
- 16.06. Hanna Habraschka:** „So wechselt Lust und Schmerz im ganzen Leben ab“ - Die Identitätsproblematik in Karl Philipp Moritz' Roman *Anton Reiser*

### BLOCK II

... Welt schafft Werk schafft Welt ...

- 05.05. Nick Anton Emmerich:** „... or be for ever fallen“. Remembering the Revolution in *Paradise Lost*
- 12.05. Vitalia Ruban:** Von der Realität zur Abstraktion: Kandinskij im Spannungsfeld von Zeitgeist und Zukunftsvision
- 19.05. Daniel Mestekämper:** Lyrik und Leben – Zur Biographisierung der Dichtungen Hugos von Montfort und Oswalds von Wolkenstein

### BLOCK IV

(Un-)Doing Society

- 23.06. Fiona Schilling:** Krise(n) des Erwachsenwerdens: Indigene Coming-Of-Age Narrative aus Kanada
- 30.06. Kevin Sikeew:** Gerüche der Armut, Gerüche der Arbeit - Geruch und soziale Ordnung
- 07.07. Joah Kulms:** Fahrrad-Utopien im Spannungsfeld von Technophilie, *Degrowth* und sozialem Miteinander
- 14.07. Abschlussitzung und Fragerunde**

#### KONTAKT

hermaion\_ringvorlesung.rub

hermaion@rub.de

www.rub.de/hermaion