

## Grenzverkehr Komparatistik WiSe 2017/18

### Anglistik

050624	<u>The Natural World in Medieval and Renaissance Literature</u>	<u>Houwen</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, HGB 10	A1, V4
050636	<u>The (Meta)Historical Novel</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:30h - 10:00h, HGA 30	A2, V4
050655	<u>Renaissance Culture</u>	<u>Pankratz</u>	Vorlesung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HGB 10	A1, V1

### Klass. Philologie

050200	<u>Vorlesung Komparatistik / Griechische und lateinische Vorlesung Poesie: Das antike Drama</u>	<u>Baumbach</u>	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 40	A1, A2
050202	<u>Lateinische Vorlesung Prosa: Erasmus, Lob der Torheit und Thomas More, Utopia</u>	<u>Bloemendal</u>	Vorlesung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, HGB 40	V1, V3

### Orientalistik

050100	<u>Vorlesung: Die arabische Literatur der frühen Neuzeit (1450 - 1850): Kosmopolitische und regionale Entwicklungen</u>	<u>Reichmuth</u>	Vorlesung (2)	Di 12:00h - 14:00h, HMA 30 11.01.2018 10:00h - 12:00h NA 02/99 01.02.2018 10:00h - 12:00h NA 02/99	A1, V1
050114	<u>Proseminar / Übung: Lektüre und Interpretation der 'Gedanken über Liebe' Ahmad al-Gazalis</u>	<u>Pourjavady</u>	Proseminar / Übung (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 2/131.	V1, V3

### Theaterwissenschaft

051611	<u>Dimensionen des Fantastischen: Das Fremde</u>	<u>Hiß</u>	Seminar (2)	Fr 12:00h - 16:00h (14 tgl.), GBCF 05/703	V3, V4
051614	<u>"Keine platte Wirklichkeit" Zur Theaterarbeit von Goethe und Schiller um 1800</u>	<u>Christmann</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 03/46	V1, V2
051616	<u>Szenographien: Raumbildende Prozesse in Text und Theater (II):</u>	<u>Schäfer</u>	Seminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GABF 04/255	A1, V2

	<u>Renaissance, Barock, 18. Jahrhundert)</u>				
051617	<u>Monteverdi und die Anfänge der Oper</u>	<u>Woitas</u>	Seminar (3)	Di 14:00h - 17:00h, GABF 04/253	V2, V4

## Germanistik

050431	<u>Bibeldichtung</u>	<u>Kohnen</u>	Vorlesung (2)	Mo 10:00h - 12:00h, HGB 20	A2, V4
050460	<u>Melusine</u>	<u>Herz</u>	Proseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/411.	V3, V4
050476	<u>Ringvorlesung Literaturtheorie</u>	<u>Binczek</u>	Vorlesung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 02/160	A1, A2
050477	<u>Kleine Literaturen</u>	<u>Schäfer</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HZO 80	A2, V4
050506	<u>Die literarische Reisereportage</u>	<u>Weyand</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 02/60	A2, V4
050508	<u>Die Stimme in Literatur und Kulturtheorie</u>	<u>Weber</u>	Proseminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GBCF 04/516.	V3, V4
050510	<u>"Menschheitsdämmerung" - Ästhetik des literarischen Expressionismus</u>	<u>Schwering</u>	Proseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GBCF 04/358	A1, V1
050517	<u>Rhetorik von Platon bis Roland Barthes</u>	<u>Zelle</u>	Hauptseminar (2)	Do 08:30h - 10:00h, GBCF 04/511.	A2, V4
050536	<u>Das Dokumentarische der Literatur</u>	<u>Binczek</u>	Forschungsseminar (2)	Do 12:15h - 13:45h	A2, V4

## Romanistik

050915	<u>Literatur und Buchkultur der französischen Renaissance</u>	<u>Full</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 8/39	A1, V2
050918	<u>Dialog der Künste. Literatur und Malerei im französischen 19. und 20. Jahrhundert</u>	<u>Full</u>	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 8/138	V2, V4
051006	<u>Hirtendichtung</u>	<u>Siebenborn</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GABF 05/606	A1, A2
051007	<u>Postmodernes Erzählen in Italien</u>	<u>Siebenborn</u>	Proseminar (2)	Di 08:00h - 10:00h, GB 7/31	A1, V4
050924	<u>Charles Baudelaire</u>	<u>Nelting</u>	Proseminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GB 7/31	A1, V1

## Medienwissenschaft

051718	<u>Theorie der Fotografie</u>	<u>Balke</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/611.	V2, V4
--------	-------------------------------	--------------	-------------	----------------------------------	--------

051733	<u>Social Reading? Medien-Praktiken des Lesens im digitalen Zeitalter</u>	<u>Knipp</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 03/42	V2, V4
051717	<u>Bubble - Wissensfigurationen der Blase</u>	<u>Kokot</u>	Seminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GA 1/138.	V3, V4

## Slawistik

051202	<u>Der russische Roman im 20. Jahrhundert (II): Zwischen revolutionärer Utopie und realem Sozialismus</u>	<u>Garstka</u>	Vorlesung (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 8/160.	A1, V3
051235	<u>Texte und die Sterne: Astrologie in der polnischen Literatur</u>	<u>Bednarczuk</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 05/602 04.11.2017 10:00h - 14:00h GB 8/160. 11.11.2017 10:00h - 14:00h GB 8/160.	V3, V4

## Kunstgeschichte

040601	<u>Vorlesung: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters</u>	<u>Rehm</u>	Vorlesung	Do 12:00h - 14:00h, HGA 20	V2, V3
040322	<u>Lektürekurs: Einführung in die christliche Ikonographie</u>	<u>Clever-Kümper</u>	Lektürekurs (2)	09.10.2017 10:00h - 12:00h GA 6/62 Sammlungsraum 27.10.2017 10:00h - 16:00h GA 6/62 Sammlungsraum 28.10.2017 10:00h - 16:00h GA 6/62 Sammlungsraum 10.11.2017 10:00h - 16:00h GA 6/62 Sammlungsraum 11.11.2017 10:00h - 16:00h GA 6/62 Sammlungsraum	V2, V4

## Geschichtswissenschaft

040086	<u>Seminar: Die Deutsche Zukunft 1900/1933</u>	<u>Platt, Wichert</u>	Seminar	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/711	V3, V4
--------	--	-----------------------	---------	---------------------------------	--------