

Sektion Komparatistik – Grenzverkehr SoSe 2017

Germanistik

050425	<u>Literarische Menschen - Figurendarstellung und Wissen über den Menschen in mittelalterlichen Erzählungen</u>	<u>Eikermann</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGB 40 18.04.2017 10:00h - 12:00h HGB 20	V3, V4
050438	<u>Das Nibelungenlied</u>	<u>Herz</u>	Proseminar	Di 12:00h - 14:00h, GABF 04/411.	A1, V1
050454	<u>Text als Ereignis. Fastnachtspiele im Mittelalter</u>	<u>Selimovic</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GBCF 04/358	A2, V4
050475	<u>Literarische Anthropologie</u>	<u>Zelle</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 40	V3, V4
050477	<u>Fabulieren</u>	<u>Schäfer</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 10	A1, A2
050478	<u>Antikewahrnehmung und Antikekult im 18. Jahrhundert</u>	<u>Jeßing</u>	Vorlesung (2)	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 10	V1, V4
050496	<u>Christian Krachts Weltliteratur</u>	<u>Weyand</u>	Proseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 4/131. 13.06.2017 14:00h - 16:00h GB 4/131.	A1, V1
050497	<u>Subtile Ohren. Dichten und Hören von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart (FNZ)</u>	<u>Schütze</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GBCF 04/511.	A2, V2
050505	<u>Medientheorie für Literaturwissenschaftler: kanonische Texte</u>	<u>Schwering</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/411.	A2, V2
050507	<u>Johann Elias Schlegels theoretisches und dramatisches Werk</u>	<u>Doetsch</u>	Proseminar (2)	10.04.2017 16:00h - 18:00h GBCF 04/516. 31.07.2017 10:00h - 16:00h GBCF 04/516. 01.08.2017 10:00h - 16:00h GBCF 04/516. 02.08.2017 10:00h - 16:00h GBCF 04/516. 03.08.2017 10:00h - 16:00h GBCF 04/516. Blockveranstaltung	A1, V1

Anglistik

050624	<u>Comedy and the Comic</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:30h - 10:00h, HGB 20	A2, V2
050625	<u>Literature of the Long 18th Century</u>	<u>Weidle</u>	Vorlesung (2)	Fr 12:00h - 14:00h, HGB 50	A1, V1
050628	<u>Magic, Witchcraft and the Otherworld in Old and Middle English</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 04/613.	V3, V4

050630	Knights, Saints and Outlaws: Screening the Medieval World on the Box	Houwen	Seminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GABF 04/613.	V3, V4
050632	Reading Julius Caesar	Weidle	Seminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GABF 04/613.	A1, V1
050640	Contemporary British Poetry and Painting: Intermedial Relations	Klawitter	Seminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 02/160	A1, V1
050650	Reading and Writing the City	Sattler	Seminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GABF 04/252	V3, V4
050661	Hotel Stories	Pankratz	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/614	V3, V4

Romanistik

050913	Die Lyrik der französischen Renaissance	Full	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GBCF 05/703	A1, V1
050917	Der französische Surrealismus	Full	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 2/60.	A1, V2
050990	Commedia dell'arte	Guthmüller	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GABF 05/606	A2, V2
050994	Mythos Sizilien	Snelling	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GABF 05/606	V3, V4

Slawistik

040010	Vorlesung: Ereignis und Erinnerung: Russland 1917-2017	Plaggenborg	Ringvorlesung (2)	Mi 18:00h - 20:00h, BS 3/02	A1, V1
051246	Der russische Roman im 20. Jahrhundert: Zwischen revolutionärer Utopie und realem Sozialismus (I)	Garstka	Vorlesung (2)	Do 16:00h - 18:00h, GB 03/46.	A1, V4
051227	Polonistik komparatistisch: Galizien - Texte aus und über eine europäische Peripherie	Lecke	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 8/160.	A1, V1
051244	Heldenfiguren in der frühen sowjetischen Literatur	Hartmann	Proseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 8/160.	V3, V4

Orientalistik / Islamwissenschaft

050115	Hauptseminar: Lektüre von arabischen Gedichten der Abbasidenzeit	Biesterfeldt	Hauptseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 2/33	A1, V1
--------	--	------------------------------	------------------	-----------------------------	--------

Theaterwissenschaft

051600	<u>Spiegelsaal und Guillotine. Der Körper und seine öffentliche Inszenierung im 18. Jahrhundert</u>	<u>Woitas</u>	Vorlesung (2)	Mo 14:00h - 16:00h, HGB 40	V3, V4
051602	<u>Paris / Berlin II</u>	<u>Jobez</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/611.	A1, V1
051616	<u>Alkestis und Eurydike - Figuren der Wiederkehr in Musik und Theater</u>	<u>Schäfer, Woitas</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 14:00h, GBCF 05/707	V3, V4