

Grenzverkehr Komparatistik WiSe 2018/2019

Germanistik

050430	<u>Literatur des späten Mittelalters</u>	<u>Bastert</u>	Vorlesung (2)	Do 12:00h - 14:00h, HGB 10 Vorlesungsbeginn: 18.10.2018	A1, V1
050454	Heinrich von Veldeke: Eneasroman	Volkmann	Proseminar (2)	Mo 08:00h - 10:00h, GBCF 04/511.	A2, V1
050455	Allegorisches Erzählen	Kahle	Proseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GBCF 04/516.	A2, V4
050456	Magie, Minnesang, Marienlob: Moderne Lektüren mittelalterlicher Lyrik	Münstermann	Proseminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GB 02/160 19.01.2019 10:00h - 16:00h GBCF 04/516.	V3, V4
050462	Wald, Hof, Meer: 'Orte' in der mittelhochdeutschen Literatur	Herz	Hauptseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GBCF 04/358	V3, V4

050477	<u>Lyrik in der Moderne (2)</u>	<u>Schäfer</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 40	A1, V1
050479	<u>Rechtskämpfe 1800/1900/2000</u>	<u>Gaderer</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGB 20	V3, V4
050505	Clowns und Helden: Lessing (FNZ)	Schütze	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GABF 04/414.	V1, V3
050509	Flucht und Staatenlosigkeit in der Literatur	Breyer	Proseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GABF 04/414.	A1, V4

050513	Filmen und Schreiben	Gaderer	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GBCF 04/516.	A2, V2
--------	----------------------	---------	----------------	----------------------------------	--------

Anglistik

050629	<u>Utopia</u>	<u>Dow</u>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/613.	V3, V4
050632	Robin Hood in Film and Literature	Houwen	Seminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GA 03/49	V2, V3
050636	The Literature of Sensibility	Niederhoff	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 40	A1, V1
050650	Early American Classics: From Uncle Toms Cabin to The Awakening	Pfeiler	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/413.	A1, V1
050651	Sorrow Songs: American Slave Narratives	Pitetti	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/614.	A1, V2

Romanistik

051093	<u>Petrarkistische Lyrik</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 8/39	A1, A2
050917	Eine Welt der Zukunft? Technikphantasie und Fortschrittsskepsis in den Romanen Jules Vernes	Full	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 2/60.	V1, V4
051013	Carlo Goldoni und das italienische Theater der Aufklärung	Sgrò - Ivancev	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GABF 04/255	A2, V1

051097	Die Welt durch Kinderaugen Arbeit am Mythos der Kindheit im Roman des 20. und 21. Jahrhunderts	Arnscheidt	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 8/39	V3, V4
050924	Baudelaire - Dichtung und Kunstkritik	Full	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 7/132	A1, V2

Slawistik

051203	<u>Puschkin und Mickiewicz</u>	<u>Lecke</u>	Vorlesung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 03/49.	A1, V1
051245	Russkij Berlin	Brauckhoff	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 8/160.	V3, V4
051240	Der russische Symbolismus	Gemba	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 8/160.	A1, A2
051241	Russische Lyrik des 19. Jahrhunderts: Ein Überblick	Gemba	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 8/160.	A1, A2

Theaterwissenschaft

051609	<u>Hofmannsthal - Theater, Text, Kontexte</u>	<u>Christmann</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 05/608	V1, V2
051615	Heiner Müllers Shakespeare Factory	Hannemann	Seminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 02/60	V1, V4
051629	Zu Thränen rühren die Opern- und Ballettreform des 18. Jahrhunderts und ihre Kontexte	Woitas	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 04/257	A1, V2

Institut für Diaspora- und Genozidforschung

040093	<u>Seminar: Wie tickt die "Neue Rechte"? Zur Programmatik und Ästhetik des Rechtsintellektualismus</u>	<u>Brehl, Wichert</u>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GA 04/149	V2, V4
--------	--	-----------------------	-------------	-------------------------------	--------