

# Grenzverkehr SoSe 2019

## Klassische Philologie

050200	Vorlesung Poesie (Griechisch / Latein / Komparatistik): Hellenistische Dichtung in Rom	Glei	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, GBCF 04/514. Do 10:00h - 12:00h, NB 3/99	A1, A2
050207	Proseminar Poesie (Griechisch / Komparatistik): Kindermörderin und unglücklich Verliebte. Ein Vergleich der Medea-Figur bei Euripides, Apollonios Rhodios, Vergil und Hosidius Geta u.a.	Krauss	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 16:00h, GBCF 04/514.	V3, V4

## Anglistik

050629	The Tempest in the Postcolonial World	Schreyer	Seminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GB 5/37	A2, V1
050631	Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry	Houwen	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GBCF 04/714.	V3, V4
050624	Theory of Drama	Niederhoff	Vorlesung (2)	Do 08:30h - 10:00h, HGB 40	A2, V2
050669	The Displaced: Refugee Narratives in American Literature and Culture	Laemmerhirt	Seminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GA 04/149	V3, V4

## Germanistik

050425	Liebeslyrik im Mittelalter I	Bastert	Vorlesung (2)	Do 12:00h - 14:00h, HGB 10	A1, A2
050426	Theater im Mittelalter: Geistliche Spiele	Eikermann	Vorlesung (2)	Di 12:00h - 14:00h, HGB 30	A2, V4
050443	Mensch und Tier: Fabeln im kulturellen Kontext	Eikermann	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/414.	A2, V3
050446	minne - Liebe erzählen um 1200	Herz	Proseminar (2)	Di 08:00h - 10:00h, GABF 04/614.	V2, V4
050516	Adam Olearius' orientalische Reise und die Wunderkammer von Gottorf	Weyand	Hauptseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GBCF 05/707	A1, V1
050518	Beckett in Deutschland	Schäfer	Hauptseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GBCF 05/707	A1, V1

## Romanistik

050921	Moderne Lyrik: Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire	Full	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 2/60.	A1, A2
050916	Marcel Proust, À la recherche du temps perdu	Full	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 2/60.	A1, V1

## Theaterwissenschaft

051600	Repräsentation	Etzold	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, SSC 2/119	A2, V2
051602	Das Komische auf der Bühne 17. und 18. Jahrhundert	Hiß	Vorlesung (2)	Di 16:00h - 18:00h, SSC 2/119	A2, V4
051622	Neue Mythologie 1	Hiß, Persing	Seminar (2)	Fr 12:00h - 16:00h (14 tgl.), GB 03/46.	A1, V4
051645	Bürgerliches Musiktheater	Woitas	Seminar (3)	Do 12:00h - 15:00h, GABF 05/608	A2, V2

## Slavistik

051240	Russische Lyrik des 20. Jahrhunderts: Positionen, Konzepte, Entwicklungen	Gemba	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 8/160.	A2, V4
051256	Wenn der Teufel selbst die Laternen anzündet Die phantastische Romantik in Nikolaj Gogols Petersburger Novellen	Zabirko	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 05/604	A1, V1