

Grenzverkehr Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft Sommersemester 2018

Anglistik

050625	<u>Shakespeares Tragedies</u>	<u>Weidle</u>	Vorlesung (2)	Fr 12:00h - 14:00h, HGB 30	A1, V1
050624	<u>Restoration Culture and Comedy</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGA 30	A1, A2
050639	<u>Where science and rules break down: Science in Contemporary Fiction</u>	<u>Schreyer</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 03/46.	A2, V4
050648	<u>American Ghost Stories</u>	<u>Pitetti</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, SSC 2/119	V3, V4
050650	<u>Said the shotgun to the head: US Spoken Word Poetry</u>	<u>Pfeiler</u>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/613.	A2, V2
050661	<u>Trains and Train Cultures</u>	<u>Pankratz</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 03/49.	V3, V4
050677	<u>American Visual Cultures: Photography</u>	<u>Nitzsche</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 04/709	A2, V2

Germanistik

050446	<u>Frühe deutsche Fachprosa: Medizin und Astronomie</u>	<u>Lindemann</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 04/411.	V2, V4
050452	<u>Kreuzzugsdichtung</u>	<u>Pachurka</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 4/131.	A2, V4
050441	<u>Eneasroman</u>	<u>Kohnen</u>	Proseminar	Mi 12:00h - 14:00h, GB 02/160	V1, V3
050475	<u>Lyrik in der Moderne (1)</u>	<u>Schäfer</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 20	A1, A2

050477	<u>Krieg (Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte, neunte Folge) (FNZ)</u>	<u>Beck, Kaminski, Schütze, Potysch</u>	Vorlesung (2)	Mo 12:00h - 14:00h, HGB 20	V3, V4
050498	<u>Nirgendwo (FNZ)</u>	<u>Schütze</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GABF 04/414.	V3, V4
050499	<u>Emblematik um 1700 - Materialität und Performativität (FNZ)</u>	<u>Potysch</u>	Proseminar (2)	Di 08:00h - 10:00h, GBCF 05/707	A2, V2
050531	<u>Trauerspiele der Souveränität</u>	<u>Breyer</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 02/160	A2, V4
050515	<u>Der Berg ruft. Eine Kulturgeschichte der Landschaftswahrnehmung</u>	<u>Köhnen</u>	Hauptseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/414.	A2, V3
050508	<u>Erinnerung und Gedächtnis in der Literatur</u>	<u>Aymaz</u>	Hauptseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GABF 04/255	A2, V2

Klassische Philologie

050205	<u>Hauptseminar Prosa (Griechisch /Komparatistik): Antike Briefliteratur</u>	<u>Baumbach</u>	Hauptseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GBCF 04/514.	A1, A2
050222	<u>Lektüreübung Poesie (Latein): Ovid, Metamorphosen</u>	<u>Landefeld</u>	Übung (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GBCF 04/514.	A1, V1

Romanistik

050919	<u>Das französische Theater des 17. Jahrhunderts</u>	<u>Full</u>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 2/60.	A1, A2
050921	<u>Paris. Erfahrung und Imagination der Stadt</u>	<u>Full</u>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 2/60.	V3, V4
051072	<u>Die Novelas ejemplares des Miguel Cervantes</u>	<u>Brunke</u>	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A2, V1

Slawistik

051240	<u>Von dem Propheten Pukin zum Dichter ohne Persönlichkeit Prigov: Selbstinszenierungen russischer Dichter und Dichterinnen im 19. und 20. Jahrhundert</u>	<u>Gemba</u>	Proseminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GABF 05/604	A1, V1
051255	<u>Schreibmaschine, Papier und Kohlepausen: Samizdat von den Untergrundpublikationen der Sowjetzeit bis zum Web 2.0</u>	<u>Khrushcheva</u>	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 05/604	A1, A2
051263	<u>Polen und der Holocaust</u>	<u>Barwinska-Moll</u>	Proseminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 05/602	V3, V4
051247	<u>Petersburg Stadt und Text in der russischen Literatur</u>	<u>Garstka</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 8/60	V3, V4
051252	<u>Was ist der Autor? Theorien der Autorschaft in den Kulturwissenschaften des 20. Jahrhunderts</u>	<u>Plotnikov</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/160.	A2, V4
051288	<u>Das Schwarze Meer als Kulturraum</u>	<u>Guseinov, Brauckhoff</u>	Hauptseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 05/604	A1, V4

Theaterwissenschaft

051610	<u>Auf Kolonos</u>	<u>Etzold</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 16:00h (14 tgl.), GABF 05/608	A1, V3
051630	<u>Schwanensee - auf den Spuren eines Klischees</u>	<u>Woitas</u>	Seminar (3)	Mo 14:00h - 17:00h, GABF 04/255	A2, V3

051617	<u>Elektras Reise</u>	<u>Hiß,</u> <u>Schinzig</u>	Blockseminar	10.04.2018 12:00h - 14:00h GABF 05/608 12.05.2018 10:00h - 18:00h Tor 5, Alleestraße 144 13.05.2018 10:00h - 18:00h Tor 5, Alleestraße 144 23.06.2018 10:00h - 18:00h Tor 5, Alleestraße 144 24.06.2018 10:00h - 18:00h Tor 5, Alleestraße 144	A1, V3
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------	--	--------

Philosophie

030033	<u>Philosophie und Rätsel der Fiktion</u>	<u>Badura</u>	Seminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GA 3/143.	A2, V4
--------	---	---------------	----------------	----------------------------------	-----------