

GRENZVERKEHR **KOMPARATISTIK** **SOMMERSEMESTER 2016**

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,
nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Altphilologie Germanistik, Anglistik, Romanistik, Slavistik, Kunstgeschichte Philosophie und Theaterwissenschaft* für das Sommersemester 2015 angekündigt sind und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, dass für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten! Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik>
- <http://www.es.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem>
- <http://www.slavistik.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/theater>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/ifm/>
- [http:// www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/](http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/)

Die Kriterien für die Vergabe von Credit Points können in den einzelnen Instituten unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Goßens bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits im Vorfeld der Seminare die Regelungen der Teilnahme, möglicher Leistungsnachweise und vor allem deren Anerkennung für Ihr Komparatistik-Studium absprechen!!

Altphilologie

050205	<u>Hauptseminar Komparatistik / Griechisches Hauptseminar Prosa: Das literarische Symposion</u>	<u>Baumbach</u>	Hauptseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GBCF 04/514. <i>Credits: B.A.: 5; M.A.: 5/6; M.Ed.: 5; ES: 5</i>	A2, V1
--------	---	-----------------	---------------------	--	--------

Anglistik

050627	<u>Through Artificial Eyes: Visions of the Middle Ages and Medieval Literature in Film</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GB 03/46.	A1, V2
050629	<u>The Translation of Literature</u>	<u>Versteegen</u>	Seminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GB 5/38	A2, V4
050640	<u>Text and Image in Comics and Graphic Novels</u>	<u>Briest</u>	Seminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/252	V2, V4
050635	<u>British Romanticism and the Gothic Novel</u>	<u>DeLucia</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGB 30	A1, A2
050648	<u>Passing</u>	<u>Dickel</u>	Seminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GABF 04/614.	A1, V1
050650	<u>Diaspora Writing in the United States</u>	<u>Kindinger</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/252	V3, V4

Germanistik

050446	<u>Fabeln in Text und Bild</u>	<u>Eikermann</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 04/516.	A2, V2
050447	<u>Rolandslied</u>	<u>Loleit</u>	Proseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GBCF 05/707	A1, V1
050449	<u>Nibelungenlied</u>	<u>Lindemann</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GBCF 04/511	A1, V1
050478	<u>Theater und Oper um 1800</u>	<u>Köhnen</u>	Vorlesung (2)	Mi 14:00h - 16:00h, HGB 20	A1, V2

050475	<u>Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte (FNZ)</u>	<u>Beck, Kaminski, Ramtke</u>	Vorlesung (2)	Mo 12:00h - 14:00h, HGB 50	A1, V1
050502	<u>Erinnerung und Gedächtnis: Geschichten erzählen</u>	<u>Demir</u>	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, NC 2/99	V3, V4
050522	<u>Erzählungen der Romantik</u>	<u>Beck</u>	Proseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 03/49.	A1, A2
050525	<u>Heinrich Heine im Kontext der deutsch-jüdischen Literaturgeschichte</u>	<u>Demir</u>	Proseminar (2)	26.07.2016 10:00h - 16:00h GABF 04/414. 27.07.2016 10:00h - 16:00h GABF 04/414. 28.07.2016 10:00h - 16:00h GABF 04/414. 29.07.2016 10:00h - 16:00h GABF 04/414. Blockveranstaltung	V1, V4
050510	<u>Medienarchäologie - 250 Jahre Lessing: "Laokoon"</u>	<u>Zelle</u>	Hauptseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GBCF 04/511.	V1, V2
050508	<u>Vanitas - Kunst? Erkundungen eines barocken Topos (FNZ)</u>	<u>Kaminski</u>	Hauptseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GBCF 04/516.	A1, V4
050516	<u>Riesengeschichten: Rabelais und Fischart (Modul 1.3)</u>	<u>Kaminski</u>	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GBCF 04/516.	A1, V1
050524	<u>Illustrierte Texte um 1850</u>	<u>Beck</u>	Hauptseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GBCF 05/703	A2, V2

Romanistik

051009	<u>Reiseliteratur und Italiendarstellung seit dem Risorgimento</u>	<u>Snelling</u>	Proseminar (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GABF 05/606	V3, V4
051086	<u>"Las novelas ejemplares" von Cervantes</u>	<u>Alvarez García</u>	Proseminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GB 2/153	A1, A2

051087	<u>Das Sonett im spanischen Siglo de Oro</u>	<u>Brunke</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GBCF 05/709	A1, A2
050917	<u>Literatur und Buchkultur der französischen Renaissance</u>	<u>Full</u>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 7/31	A1, V2

Slavistik

051245	<u>Traum oder Albtraum? Das russische Dorf des 19. und 20. Jahrhunderts als Lebenswelt und literarisches Sujet</u>	<u>Hartmann</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 8/160.	V3, V4
051247	<u>Kalter Krieg und Tauwetter. Kulturelle Paradigmen der 50er Jahre</u>	<u>Hartmann</u>	Proseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 8/160.	V3, V4
051251	<u>Literatur- und Kulturtheorien in Russland</u>	<u>Plotnikov</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/60.	A2, V2
051227	<u>Sowjetischer "Multikulturalismus"</u>	<u>Lecke</u>	Hauptseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 8/160	A1, V4

Theaterwissenschaft

051613	<u>Die fantastische Oper</u>	<u>Hiß, Woitas</u>	Blockseminar (2)	28.05.2016 10:00h - 18:00h GBCF 04/514. 29.05.2016 10:00h - 14:00h GBCF 04/514. 09.07.2016 10:00h - 18:00h GBCF 04/514. 10.07.2016 10:00h - 14:00h GBCF 04/514.	A2, V2
051618	<u>"...da aber die</u>	<u>Schäfer</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB	A1, A2

	<u>Welt keine Brücken hat...</u> - <u>J.M.R. Lenz'</u> <u>Theater der Fragmente (Lenz I)</u>			5/38	
051619	<u>L'arte di far libretti oder Wie macht man eine italienische Oper?</u>	<u>van Treeck</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 5/38	A2, V2
051652	<u>Opponieren in Literatur: Gorki gegen Tschechow</u>	<u>Tsurkan</u>	Seminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GABF 04/255	V1, V4

Medienwissenschaft

051721	<u>Einführung in die Filmtheorie unter besonderer Berücksichtigung von Gilles Deleuze'</u> <u>Kinotherie</u>	<u>Linseisen</u>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/611.	A2, V2
051731	<u>Theorien des Fotografischen</u>	<u>Rothöhler</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 03/42	S2, V2

Kunstgeschichte

040603	<u>Vorlesung: Wien / Weimar / Den Haag. Europäische Kunst um 1900</u>	<u>Hoppe-Sailer</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGA 30	A1, V4
--------	---	---------------------	---------------	----------------------------	--------