

Grenzverkehr Komparatistik SoSe 2014

Altphilologie

050222	<u>Lateinische Lektüreübung</u> <u>Poesie: Ovids Metamorphosen</u>	<u>Harnischmacher</u>	Übung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GBCF 04/514.	A1, V1
050200	<u>Vorlesung Komparatistik /</u> <u>Griechische Vorlesung Prosa:</u> <u>Der antike Roman</u>	<u>Baumbach</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, HGB 20	A1, A2
050208	<u>Komparatistisches Proseminar /</u> <u>Griechisches Proseminar Prosa /</u> <u>Poesie: Antike</u> <u>Epigrammdichtung</u>	<u>Baumbach</u>	Proseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GBCF 04/514	V1, V4

Germanistik

050425	<u>Minnesang</u>	<u>Bastert</u>	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGB 10	A1, V1
050426	<u>Literatur an der Wende zur</u> <u>Neuzeit</u>	<u>Eikermann</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGB 30	A1, V1
050454	<u>Heinrich von Veldeke:</u> <u>Eneasroman</u>	<u>Katers</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 04/253	V1, V4
050453	<u>Alexander der Große als</u> <u>Romanfigur</u>	<u>Volkman</u>	Proseminar (2)	Mo 08:00h - 10:00h, GABF 04/411.	A1, V3

050490	<u>Literatur als Medientheorie - ein</u> <u>Überblick vom 18. Jahrhundert bis</u> <u>zur Gegenwart</u>	<u>Schwering</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, HGB 40	V2, V4
050485	<u>Literatur der Frühen Neuzeit und</u> <u>ihre kulturellen Kontexte (FNZ)</u>	<u>Beck,</u> <u>Kaminski</u>	Vorlesung (2)	Mo 12:00h - 14:00h, HGB 40	A1, A2
050524	<u>Automaten, Roboter und</u> <u>Cyborgs in der Literatur</u>	<u>Tillmann</u>	Proseminar (2)	Fr 08:00h - 10:00h, GABF 04/414.	V2, V4
050520	<u>Autobiographische Erzählungen</u> <u>des Holocaust</u>	<u>Wittkowski</u>	Proseminar (2)	Mo 18:00h - 20:00h, GB 4/131. 31.03.2014 18:00h - 20:00h GB 4/131.	V3, V4
050516	<u>Dichten bei Gelegenheit:</u> <u>Verschänkung von Literatur und</u> <u>Lebenswelt im Barock (FNZ)</u>	<u>Kaminski</u>	Proseminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GBCF 04/516.	A1, V2

Anglistik

050626	<u>Saints, Satan, Monsters and</u> <u>Heroic Women: Old English</u> <u>Religious Poetry</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GABF 04/613.	V3, V4
050628	<u>Amoral Tales: The Medieval</u> <u>Beast Epic Tradition</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 6/137	A2, V3
050629	<u>Mothers, Saints and Slaves -</u> <u>Women in Old English</u> <u>Literature</u>	<u>Kaup</u>	Seminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/613.	V2, V4
050636	<u>The (Meta-)Historical Novel</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 10	A2, V2
050637	<u>Literature of the Romantic</u> <u>Period</u>	<u>McColl</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 6/137	A1, V1
050651	<u>Bob Dylan and his Lyric</u> <u>Precursors</u>	<u>McColl</u>	Seminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/613.	V1,,V2
050647	<u>"From the Dark Tower": The</u> <u>New Negro Renaissance</u>	<u>Freitag</u>	Seminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GABF 04/413.	V3, V4
050659	<u>Postcolonial Britain</u>	<u>Berg</u>	Seminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GB 03/49.	A1, V2

Romanistik

051075	Spanische Barocklyrik	Albert	Proseminar (2)	Mi 08:30h - 10:00h, GB 7/31	A1, A2
051009	Der italienische Kriminalroman	Kraske	Proseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GBCF 05/709	A2, V1
051076	Don Quijote und das spanische Essay des 19. und 20. Jh.	Alvarez García	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 8/138.	A1, V1
051073	Lope de Vega und die Entdeckung der "comedia nueva"	Arnscheidt	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A2, V1
051082	Juan Goytisolo: Literatur und Exil	Icin	Proseminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GB 7/153.	A1, V4

Slawistik

051243	Die Erkundung des Fremden. Der "Westen" und Russland in der gegenseitigen Wahrnehmung	Hartmann	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 03/46.	V2, V4
051231	Xenologie: Anthropologische Modelle vom Barock bis zum postkolonialen Zeitalter	Bednarczuk	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 05/604	V3, V4
051249	"Dissidenten". Die neue politische Kultur in der Sowjetunion zwischen Kunst und Menschenrechtsbewegung	Plotnikov	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 03/46.	V2, V4

Theaterwissenschaft

051631	Oper im 17. Jahrhundert - von Monteverdi bis Lully	Woitaz	Seminar (3)	Mo 14:00h - 17:00h, GB 03/46. <i>Beginn der Sitzung: 07.04.2014 (Wegen Ostern!)</i>	A1, A2
051600	Theater. Mythen, Medien - das Resümee	Hiß	Vorlesung (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/411.	V2, V4

Medienwissenschaft

051721	Queer Theory: Konzepte, Politiken und Ästhetiken	Michaelson	Seminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GA 1/138.	V2, V4
051722	Krieg und Wahrnehmung	Andreas	Seminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GB 03/42	V3, V4
051728	Talking about Video Games - Grundbegriffe der Computerspielforschung	Busch, Kanderske	Seminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GABF 04/611.	A2, V2

Kunstgeschichte

040601	Vorlesung: Europa um 1100: Ende des Frühmittelalters, Beginn des Spätmittelalters?	Lubich, Rehm	Vorlesung (2)	s. auch Vorlesungsnummer 040005	A1, V2
--------	--	------------------------------	------------------	---------------------------------	--------

Geschichte

040198	Übung für Fortgeschrittene: Narrative der Vernichtung. Literatur als Quelle in der historischen Forschung über kollektive Gewalt und Genozid im 20. Jahrhundert	Brehl, Wichert	Übung (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GA 04/149 <i>Ersatztermin: Do 14-16 Uhr</i>	A2, V2
--------	---	--------------------------------	--------------	--	--------