

Grenzverkehr Wintersemester 2012/2013

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,

nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Germanistik, Anglistik, Romanistik, Anglistik, Slavistik, Klass. Philologie und Philosophie* für das Wintersemester 2012/2013 angekündigt sind und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, dass für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten!

Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.germanistik.rub.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem/>
- <http://www.es.rub.de/>
- <http://www.lotman.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/klass-phil/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/philosophy/>
-

Die Kriterien für die Vergabe von **Credit Points** können in den einzelnen Instituten je unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Goßens bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits **im Vorfeld der Seminare** die Regelungen der **Teilnahme**, möglicher **Leistungsnachweise** und vor allem deren **Anerkennung** für Ihr Komparatistik-Studium **absprechen!!**

Abteilung für Komparatistik

Seminare im Grenzverkehr, Wintersemester 2012/13

Germanistik

050430	<u>Innovation - Variation - Stagnation? Artusstoff und europäische Artuserzählungen zwischen dem 10. und 15. Jahrhundert</u>	<u>Bastert</u>	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGB 10	A1, V3
050450	<u>Heiligenviten</u>	<u>Bartsch</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GABF 04/252	V3,V4
050463	<u>"Bevor ein Epos beginnt" - Form, Funktion und Inhalt von Vorgeschichten</u>	<u>Schultz-Balluff</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 8/138	A2, V4
050485	<u>Literarische Anthropologie</u>	<u>Zelle</u>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 30	V2, V4
050490	<u>Fallgeschichten</u>	<u>Pethes</u>	Ringvorlesung (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GBCF 04/511	V2. V4
050517	<u>Das Bild der Antike in der deutschen Literatur um 1800</u>	<u>Aymaz</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 05/705	A1. V1
050524	<u>Gilles Deleuze und die Literatur</u>	<u>Tillmann</u>	Proseminar (2)	08.10.2012 10:00h - 14:00h GBCF 04/511 24.11.2012 09:30h - 16:30h GBCF 04/511 25.11.2012 09:30h - 16:30h GBCF 04/511 04.01.2013 09:30h - 15:30h GBCF 04/511 08.02.2013 10:00h - 14:00h GBCF 04/511 Blockseminar	A2, V2
050525	<u>Psychologisches Erzählen. Literatur und Erfahrungsseelenkunde in der Spätaufklärung</u>	<u>Pethes</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GBCF 04/511	A2, V1

050530	<u>Schmerz, Tod und Verfall: Poetiken des Schreckens in der Literatur des 20. Jahrhunderts</u>	<u>Groscurth</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GBCF 04/516	A2, V3
050533	<u>Literatur und Medizin</u>	<u>Düwell</u>	Proseminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/255	V3, V4
050535	<u>Grundpositionen der Literaturtheorie</u>	<u>Zelle</u>	Hauptseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 03/46	A2, V4
050537	<u>Romantisches Mittelalter (FNZ)</u>	<u>Kaminski</u>	Hauptseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/414	A1, V1
050542	<u>Hörspiele</u>	<u>Epping-Jäger</u>	Hauptseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GBCF 04/358 12.01.2013 10:00h - 16:00h GB 4/131 13.01.2013 10:00h - 16:00h GB 4/131 19.01.2013 10:00h - 16:00h GABF 04/414 20.01.2013 10:00h - 16:00h GABF 04/414 Blockseminar	A2, V2
050543	<u>Im Zwischenraum der Sprachen: Übersetzen</u>	<u>Schwering</u>	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GABF 04/411	V1, V2

Romanistik

050921	<u>Gesellschaftskritik in Briefromanen des 18. Jahrhunderts</u>	<u>Steinbrügge</u>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 8/39	A1, A2
050925	<u>Film und Literatur in der Romania (Frankreich/Italien)</u>	<u>La Salvia</u>	Proseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GB 7/31	A2, V2
050962	<u>Der Nouveau Roman und seine Verwandte</u>	<u>Behrens</u>	Vorlesung (2)	Mo 14:00h - 16:00h, HGB 40	A1, A2
051084a	<u>Metamorphosen eines Mythos: Don Juan von Tirso de Molina bis heute</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GB 7/132	V3, V4
051085	<u>Die antike Mythologie in der Lyrik des Siglo de Oro</u>	<u>Müller</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/138	A1, V1
051090	<u>Von der Wirklichkeit zur Repräsentation und umgekehrt: Kriminalgeschichten in Literatur und Film Lateinamerikas</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Fr 14:00h - 16:00h, GB 7/132	A2, V2

Anglistik

050624	<u>Shakespeare and Literary Theory</u>	<u>Weidle</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 10	V1, V4
050635	<u>The Sonnet from Wyatt to Milton</u>	<u>Ottlinger</u>	Übung (2)	Di 08:00h - 10:00h, GABF 04/614	A2, V1
050638	<u>Narrative Theory</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 20	A2, V4
050643	<u>Poetry and Satire of the Long 18th Century</u>	<u>McColl</u>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GB 6/137	A1, A2

050660	<u>Renaissance Culture</u>	<u>Pankratz</u>	Vorlesung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HNC 30	A1, V2
050662	<u>A Short History of British Colonialism</u>	<u>Berg</u>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GABF 04/613	V1, V4

Slavistik

051201	<u>Adam Mickiewicz und Aleksandr Puskin. Dichtertreffen im Russischen Imperium</u>	<u>Lecke</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 03/46 Die Vorlesung richtet sich an Polonisten und Russisten gleichermaßen.	A1, V1
051230	<u>Ilya Kabakov: Text, Bild, Objekt</u>	<u>Goldschweer</u>	Hauptseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 8/160	A2, V2
051235	<u>Eine schwierige Beziehung: Polen und Juden im 19. und 20. Jahrhundert</u>	<u>Bednarczuk</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GB 8/60	V1, V4
051240	<u>Das "Silberne Zeitalter" der Frauen</u>	<u>Brauckhoff</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 03/42	A1, V1
051241	<u>Daniil Charms: Poetik des Absurden</u>	<u>Gemba</u>	Proseminar (2)	Di 08:00h - 10:00h, GB 8/160	A2, V1
051246	<u>Die Oktoberrevolution als kulturhistorisches Ereignis</u>	<u>Hartmann</u>	Hauptseminar (2)	Di 10:00h - 12:00h, GB 8/160	A1, V4

Klassische Philologie

050201	<u>Vorlesung Poesie / Komparatistik: Hellenistische Dichtung in Rom</u>	<u>Glei</u>	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HZO 100	A1, V1
--------	---	-------------	---------------	-----------------------------	--------

050208	<u>Griechisches Proseminar Prosa / Poesie, Komparatistisches Proseminar: Die antike Fabel: Aesop und Aesopus latinus</u>	<u>Baumbach</u>	Proseminar	Mi 10:00h - 12:00h, HGB 30 (2)	A2, V1
--------	--	-----------------	------------	-----------------------------------	--------

Philosophie

030029	<u>Kants Ästhetik</u>	<u>Schülein</u>	Seminar (2)	23.11.2012 14:00h - 16:00h GABF 04/711 04.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 05.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 06.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 07.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716 08.02.2013 10:00h - 17:00h GABF 04/716	A2, V1
030031	<u>Schillers ästhetische Erziehung des Menschen</u>	<u>Hebing</u>	Seminar (2)	Mo 12:00h - 14:00h, GABF 04/716	A2, V1
030069	<u>Deleuze & Guattari: Was ist Philosophie?</u>	<u>Dudda</u>	Seminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 04/358	A2, V4
030071	<u>Dialogizität bei Platon, Dostojewski und Bachtin</u>	<u>Haardt, Lecke</u>	Seminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GABF 04/716	V2, V4