

GRENZVERKEHR KOMPARATISTIK WINTERSEMESTER 2014/2015

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,

nachstehend finden Sie eine Auflistung derjenigen Veranstaltungen, die von den Instituten für *Germanistik, Anglistik, Romanistik, Slawistik, Medienwissenschaft, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft* für das Wintersemester 2014 angekündigt sind und die im Rahmen des sogenannten ‚Grenzverkehrs‘ als Ergänzung des komparatistischen Lehrangebots für Sie von Interesse sein könnten. Es sei darauf hingewiesen, dass im Grenzverkehr absolvierte Veranstaltungen ausschließlich für den Wahlpflichtbereich angerechnet werden können.

Bitte beachten Sie, dass für einige der Veranstaltungen Teilnahmebeschränkungen und gesonderte Anmeldemodalitäten gelten!

Die jeweiligen Kommentare sowie Termine, Raumangaben etc. entnehmen Sie bitte den jeweiligen gedruckten Vorlesungsverzeichnissen sowie aktuellen Aushängen und den folgenden Homepages:

- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik>
- <http://www.es.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem>
- <http://www.slavistik.ruhr-uni-bochum.de/>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/theater>
- <http://www.ruhr-uni-bochum.de/ifm/>
- [http:// www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/](http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/)

Die Kriterien für die Vergabe von Credit Points können in den einzelnen Instituten je unterschiedlich sein! In jedem Fall sollten Sie daher als Studierende der *Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft* mit Dr. Goßens bzw. Prof. Dr. Schmitz-Emans sowie den jeweiligen Lehrenden der anderen Fächer bereits im Vorfeld der Seminare die Regelungen der Teilnahme, möglicher Leistungsnachweise und vor allem deren Anerkennung für Ihr Komparatistik-Studium absprechen!!

GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK

050431	Parzivalromane	Eikermann	Vorlesung (2)	Do 10:00h - 12:00h, HGB 20	A2, V1
050430	Fremde Helden - Chanson der geste- Rezeption in Deutschland	Bastert	Vorlesung (2)	Do 14:00h - 16:00h, HGB 10	V1, A4
050456	Jenseitsfahrten	Volkmann	Proseminar (2)	Mo 08:00h - 10:00h, GABF 04/414.	V3, V4
050453	Fabel	Loleit	Proseminar (2)	Do 12:00h - 14:00h, GABF 04/414.	A2, V4
050460	"In deutsche zungen bringen": "Übersetzen" im Mittelalter vom höfischen Roman bis zur Boethius- Verdeutschung	Schumacher	Proseminar (2)	16.02.2015 09:00h - 18:00h GABF 04/411. 17.02.2015 09:00h - 18:00h GABF 04/411. 18.02.2015 09:00h - 18:00h GABF 04/411. Blockveranstaltung (TN 20)	A2, V1

NEUERE DEUTSCHE LITERATURWISSENSCHAFT

050488	<u>Literarische Institutionen: Eine sozialhistorische Perspektive</u>	<u>Binczek</u>	Vorlesung (2)	Mi 12:00h - 14:00h, HGB 20	A2, V2
050486	<u>Wer macht Epoche? Literaturgeschichte als Konstruktion</u>	<u>Kaminski</u>	Vorlesung (2)	Di 10:00h - 12:00h, HGB 30	A1, V4
050517	<u>Klassizistische Dramen</u>	<u>Jeßing</u>	Proseminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GABF 04/411.	A1, A2
050521	<u>Klassizistische Literatur um 1800</u>	<u>Aymaz</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 04/252	A1, A2
050515	<u>Literaturszenen um 1750: Gottsched, Bodmer / Breitinger, Lessing (FNZ)</u>	<u>Kaminski</u>	Proseminar (2)	Do 08:00h - 10:00h, GBCF 04/516	A1, V1
050510	<u>Dramen der Aufklärung</u>	<u>Beckmann</u>	Übung (2)	Mi 08:00h - 10:00h, GBCF 04/358	A1, A2
050511	<u>Die Form von Gedichten</u>	<u>Risthaus</u>	Übung (2)	10.02.2015 10:00h - 16:00h GABF 04/414. 11.02.2015 10:00h - 16:00h GABF 04/414. 12.02.2015 10:00h - 16:00h GABF 04/414. Blockveranstaltung, 60 TN	A2, V4
050506	<u>Literatur der Romantik</u>	<u>Susteck</u>	Übung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GBCF 04/516.	A1, V1

ANGLISTIK

050624	<u>Introduction to Renaissance Literatur</u>	<u>Weidle</u>	Vorlesung (2)	Fr 08:30h - 10:00h, HGB 10	A1, V1
050642	<u>The Commemoration of the First World War in British Poetry and Fiction</u>	<u>Klawitter</u>	Seminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GABF 04/613.	V2, V4
050629	<u>Beowulf</u>	<u>Houwen</u>	Seminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 03/49.	V1, V2
050638	<u>The Literature of Sensibility</u>	<u>Niederhoff</u>	Vorlesung (2)	Do 08:00h - 10:00h, HGB 40	A1, V1
050654	<u>Women's Literature: from Anti-Slavery to Economic Independence</u>		Seminar (2)	Do 14:00h - 16:00h, GB 5/38	V3, V4
050652	<u>"Quoth the raven, 'Nevermore'": Edgar Allan Poe in Literary and Cultural History</u>	<u>Freitag</u>	Seminar (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GBCF 04/511. 2 st. mo 16-18	A1, V1
050662	<u>Kilts, Whisky, Heroin: Representations of Scotland in Film</u>	<u>Pankratz</u>	Seminar (2)	Mo 14:00h - 16:00h, GABF 04/614.	V3, V4

ROMANISTIK

051042	<u>Dante, Inferno</u>	<u>Full</u>	Vorlesung (2)	Di 14:00h - 16:00h, HGB 30	V1, V3
051085	<u>Dichtung und Dichterfehen im Siglo</u>	<u>Arnscheidt</u>	Proseminar (2)	Mi 16:00h - 18:00h, GB 7/132	A1, V1

	<u>de Oro</u>				
051019	<u>'Amerika' in der italienischen Literatur des Primo Novecento</u>	<u>Giugliano</u>	Proseminar (2)	Di 16:00h - 18:00h, GB 7/153.	V3, V4
050919	<u>Briefromane im 18. Jahrhundert</u>	<u>Steinbrügge</u>	Proseminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GB 7/132	A1, A2
050923	<u>Surrealismus</u>	<u>Goumegou</u>	Proseminar (2)	Do 10:00h - 12:00h, GBCF 05/703	A1, V1
051018	<u>Intermediales Erzählen im postmodernen italienischen Roman: Baricco, Tabucchi, Covacich</u>	<u>Schomacher</u>	Proseminar (2)	Mi 14:00h - 16:00h, GBCF 05/709	A2, V2
051016	<u>Torquato Tasso - Discorsi und Gerusalemme Liberata</u>	<u>Capparelli</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GB 7/31	A1, V1

SLAVISCHE PHILOLOGIE

051201	<u>Adam Mickiewicz und Aleksandr Puškin. Dichtertreffen im Russischen Imperium</u>	<u>Lecke</u>	Vorlesung (2)	Fr 10:00h - 12:00h, GB 03/49. <i>Die Vorlesung richtet sich an Russist/innen und Polonist/innen gleichermaßen</i>	A2, V1
051246	<u>Sozialistische Helden</u>	<u>Hartmann</u>	Proseminar (2)	Mo 10:00h - 12:00h, GB 03/42	V3, V4
051240	<u>Der russische Symbolismus</u>	<u>Gemba</u>	Proseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GB 8/160.	A1, V1
051237	<u>Von Putzfrauen, Handwerkern und Versagern: Migrationserfahrung in der neuesten Prosa</u>	<u>Bednarczuk</u>	Proseminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GABF 05/602	V3, V4

THEATERWISSENSCHAFT

051626	<u>Das Japanische Theater und das Europäische Theater des 20. Jh.</u>	<u>Wi</u>	Seminar (2)	19.12.2014 09:00h - 16:00h GABF 04/255 20.12.2014 09:00h - 14:00h GABF 04/255 23.01.2015 09:00h - 16:00h GABF 04/255 24.01.2015 09:00h - 14:00h GABF 04/255 <i>Block</i>	A1, V2
050600	<u>Ringvorlesung: Theatergeschichte</u>	<u>Haß, Hiß, Lindholm, Woitas</u>	Ringvorlesung (2)	Mi 16:00h - 18:00h, HGB 10	A1, V1

MEDIENWISSENSCHAFT

051718	<u>David Foster Wallace: Medientexte</u>	<u>Engelmeier</u>	Seminar (2)	Mi 12:00h - 14:00h, GABF 04/611.	V1, V2
051732	<u>Französische Bildtheorien</u>	<u>Schröder</u>	Seminar (2)	Do 16:00h - 18:00h, GA 1/153	V2, V4

051733	<u>Ringvorlesung: Positionen der Medienwissenschaft</u>	<u>Fahle, Gaderer</u>	Ringvorlesung (2)	Di 18-20, HGB 20 Auch für Masterstudierende unter der Seminar-Nr. 051 767	V2, V4
051716	<u>Bilder der Judenvernichtung</u>	<u>Hohenberger</u>	Seminar (3)	Di 16:00h - 19:00h, GA 1/138.	V2, V4
051730	<u>Repräsentation des Holocaust</u>	<u>Sina</u>	Seminar (2)	17.10.2014 16:00h - 18:00h GABF 04/611. 31.10.2014 10:00h - 18:00h GA 1/153 06.02.2015 10:00h - 18:00h GA 1/153 !!max. 30 Studierende!!	V2, V4
051715	<u>Geschichte und Theorien der Fotografie</u>	<u>Hohenberger</u>	Seminar (2)	Mi 10:00h - 12:00h, GA 1/153	A2, V2
051723	<u>Der Ton und seine Spur in Film und Literatur</u>	<u>Balke</u>	Seminar (2)	Di 14:00h - 16:00h, GA 1/138.	A2, V2

KUNSTGESCHICHTE

040604	<u>Vorlesung: Neue Männlichkeit: Kunst, Gender und Moderne</u>	<u>Söll</u>	Vorlesung (2)	Mo 16:00h - 18:00h, GA 03/142	V3, V4
040636	<u>Grundseminar: Repräsentationen des Holocaust</u>	<u>Heindl</u>	Grundseminar (2)	(nur kleiner Leistungsnachweis möglich!); Einführung: Fr. 17.10.2014, 16-18; Blocktermine: freitags, 31.10.2014, 10-18 und 06.02.2015, 10-16; Vortragsreihe: donnerstags, 23.10.2014, 06.11.2014, 20.11.2014, 04.12.2014, 18.12.2014, 15.01.2015, 29.01.2015, jeweils 18-20, UB Ebene 1 / Raum 09	V2, V4
040627	<u>Grundseminar: Erinnerungskultur im Mittelalter und der Frühen Neuzeit</u>	<u>Northemann</u>	Grundseminar (2)	Di 12:00h - 14:00h, GA 6/62 Sammlungsraum	A2, V2