



HOMER

KOMPARATISTISCH

Die homerischen Epen und ihre Rezeption in Mittelalter und Neuzeit
Ringvorlesung im Sommersemester 2018 • dienstags, 14–16 Uhr, HGB 10

- | | |
|----------------|---|
| 17. April 2018 | Manuel Baumbach Einführung |
| 24. April 2018 | Hellmut Flashar Einblicke in die homerischen Epen |
| 8. Mai 2018 | Bettina Full »Onorate l'altissimo poeta«. Dante, Petrarca und Boccaccio im Gespräch mit Homer |
| 15. Mai 2018 | Reinhold Gleis <i>Ilias Latina</i> – eine »römische« Fortsetzung der <i>Ilias</i> ? |
| 29. Mai 2018 | Bernd Bastert »Printz vnd vatter aller Poeten«. Deutsche Homer-Übersetzungen in der Frühen Neuzeit |
| 5. Juni 2018 | Ulrich Rehm Odysseus in Bildern des Mittelalters. Ein strahlender Sieger über das Böse? |
| 12. Juni 2018 | Burkhard Niederhoff/Lena Linne »A Kind of Oral Cemetery«: Eine Annäherung an Alice Oswalds <i>Memorial</i> |
| 19. Juni 2018 | Peter Brandes Odysseus' Bett |
| 26. Juni 2018 | Guido Hiß »Odyssee Europa«. Die Ruhrstadt-Theater auf Irrfahrt? |
| 3. Juli 2018 | Monika Schmitz-Emans Variationen über einen Dichter. Jorge Luis Borges und Raoul Schrott auf den Spuren Homers |
| 10. Juli 2018 | Oliver Fahle Die Odyssee des Films |

Begleitend zur Vorlesung veranstaltet **Peter Goßens** einen Lektürekurs:
»Homers *Odyssee* und die Weltliteratur«, di., 16–18, GABF 04/411

