

GRENZVERKEHR KOMPARATISTIK

(Stand: 14.08.2020)

Durch das erneute, überwiegend online stattfindende Wintersemester sind offenbar einige Fächer noch nicht so weit, genaue Termine für ihre Veranstaltungen anzugeben, oder aber die Veranstaltungen finden asynchron statt, so dass wöchentliche Termine nicht so wichtig sind. Alle Studierenden der Komparatistik, die Grenzverkehrsveranstaltungen nutzen wollen, informieren sich bitte bei den entsprechenden Fächern bzw. Dozent*innen über die Teilnahmebedingungen und/oder wöchentliche Termine, falls nicht schon angegeben.

Anglistik

050646 **American Literature and Culture from the Beginnings to the Civil War** (Vorlesung) (A1, A2)

Prof. Dr. phil. Kornelia Freitag

Termin: Noch keine Angabe

050651 **Jewish American Literature and Culture** (Seminar) (A2, V4)

PD Dr. phil. Monika Müller

Termin: Noch keine Angabe

050648 **Nature in American Writing** (Seminar) (A2, V4)

Anna Bongers

Termin: Noch keine Angabe

050647 **“What is an American?” Constructing Americanness in Literature, Film, and other Media** (Seminar)

PD Dr. phil. Martina Pfeiler (V2, V4)

Termin: Noch keine Angabe

050650 **Moby Dick's Afterlife** (Seminar) (V1, V3)

Dr. Renzo Baas

Termin: Noch keine Angabe

050638 **City Poems: London and New York** (Seminar) (A2, V4)

Dr. phil. Claudia Ottlinger

Termin: Noch keine Angabe

Germanistik

050475 **Aufklärung** (präsenzlos/online) (Vorlesung) (A1, A2)

Priv.-Doz. PD Dr. Tanja van Hoorn

Termin: Di, 12 – 14 Uhr

050508 **"Kinodebatte": Schriftsteller diskutieren ein neues Medium** (präsenzlos/online) (Proseminar)

PD Dr. Gregor Schwering (A2, V2)

Termin: Mo, 10 – 12 Uhr

050473 **Autonomieästhetik und Klassizismus um 1800** (präsenzlos/online) (Vorlesung)

Prof. Dr. Benedikt Jeßing (A1, A2)

Termin: Mi, 10 – 12 Uhr

050507 **Kino und Film in der Literatur der Weimarer Republik** (ohne Campuspräsenz/online) (Proseminar)

Dr. Björn Weyand (A1, V2)

Termin: Di, 10 – 12 Uhr

050510 **Zwischen Briefroman und Satire: Prosa des 18. Jahrhunderts** (präsenzlos/online) (Proseminar)

Priv.-Doz. PD Dr. Tanja van Hoorn (A1, A2)

Termin: Di, 16 – 18 Uhr

050502 **Von Euripides bis zu Goethe: Der Iphigenien-Stoff** (präsenzlos/online) (Proseminar)

Prof. Dr. Benedikt Jeßing (V1, V3)

Termin: Noch keine Angabe

050504 **Laboratorium Romantik: Chemie - Elektrizität - Mechanik** (ohne Campuspräsenz/online) (Proseminar)
Dr. Rupert Gaderer (A1, V4)
Termin: Di, 10 – 12 Uhr

050449 **Frauenfiguren im Romanerzählen** (Online Seminar) (Proseminar)
Univ.-Prof. Prof. Dr. phil. Manfred Eikermann (A2, V4)
Termin: Di, 16 – 18 Uhr

Klassische Philologie

050200 **Vorlesung Poesie (Griechisch / Latein / Komparatistik): Liebesdichtung der Antike: Von Sappho bis Ovid** (online) (A1, A2)
Prof. Dr. phil. Manuel Baumbach
Termin: Do, 12 – 14 Uhr

050211 **Proseminar Prosa (Griechisch / Komparatistik): Antike Jenseitsvorstellungen: die Unterwelt und ihre Bewohner in der griechisch-lateinischen Literatur** (online) (A1, A2)
Prof. Dr. phil. Manuel Baumbach
Termin: Di, 14 – 16 Uhr

Medienwissenschaft

051710 **Stoffgeschichten. Ein Konzept zu Materialitäten, Medialitäten und Umwelten** (Seminar) (A2, V4)
(online)
Sylvia Kokot
Termin: Do, 10 – 12 Uhr

Romanistik

-

[bisher keine Veranstaltungen des WiSe veröffentlicht]

Theaterwissenschaft

050624 **Shakespeare's Sonnets** (Vorlesung) (A1, A2)
Univ.-Prof. Prof. Dr. Roland Weidle
Termin: Noch keine Angabe